

# סופה

ה' באב, תשמ"ז 31.7.1987

הודו 1987.  
הישראלים שהלכו  
היכל אחד רחוק מדי.



אסי דיין. גמילה בקן הקוקיה. שנת האפס, פרק אחרון מאיר וילנר.  
עכשיו מחזרים אחריו דוקטור פישר. יש דבר כזה ג'פרי ארצ'ר. דמי  
שתיקה לזונה שמורת בית ג'אן במנהטן חמסין ברדיו. יום יום דג



## אם אתה רואה רחוק נראה אותך אצלנו בקרוב

מי שחושב על העניין מעדיף את בנק דיסקונט. בבנק דיסקונט כל אחד מקבל יחס מיוחד.  
הכנס לבנק ותראה זאת מקרוב. תראה מקרוב שמקשיבים לך ורוצים לטור לך בכל דרך.  
תראה מקרוב שהייעוץ הוא מקצועי ומחיימן. תראה מקרוב שאתה מקבל שירותים טכנולוגיים בלעדיים  
החוסכים זמן, טרחה וכסף, כמו טלבנק דיסקונט, מטאור דיסקונט, לוויין דיסקונט ועוד.  
והעיקר תראה מקרוב שמבינים את צרכיך המיוחדים, חולמים לקראתך ומקצרים את הדרך.

לכן, בנק דיסקונט יותר קרוב אליך.

» יוג' קרוב אליך בנק דיסקונט

מס' 100

هكذا من الأهل



חודש בישראל!

سوف اشعوع ٢١/٧/٨٧  
تاسم مفايرين

**שוופס דיאט**  
אותו הסטייל, בלי הקלוריות.



לבחירתך ב-3 טעמים נפלאים:  
קולה, גולדן אורנג' ולימאונד.

هكذا من الأصل



# איז הרזיה עם תוצאות כמו מרזי מורית

**עובדה: עשר שנים של הוכחות**

- ★ הבטחות להרזיה - יש הרבה. אבל מה עם התוצאות שחיפשת?
- ★ רופאים מומחים מזהירים: "פתרונות" להרזיה ללא פיקוח רפואי וללא התאמה אישית - אינם מרזים ומזיקים לבריאותך. כדורי "פלאים", סוגי תה שונים, מחטים סיניות, קוסמטיקאות למינחן - מבטיחים לך ניסים בהרזיה - ללא כל תוצאות.
- ★ השיטה היחידה שנבדקה והוכחה - מרזי מורית בפיקוח רפואי והתאמה אישית - עם 10 שנים של הוכחות מדהימות להרזיה וסילוק ריכוזי השומן.



"כל רכוזי השומן בירכיים והבטן נעלמו בקלות, עם התכשירים הבלעדיים והתכנית האישית לסילוק השומנים".  
אלבר רינה  
מללה, ג. יאספטל 7  
הפחיתה 19 ק"ג ב-30 יום



"מנער שמן לחייל מאד, בזכות השיטה האישית של מרזי מורית".  
חמדני איל  
ירושלים, חזקיהו חמלק 13  
הפחיתה 29 ק"ג ב-60 יום



**10-3 ק"ג בכל 10 ימים  
וסילוק ריכוזי השומן**

הכנת החרוזים האישית שלך מבוססת על החשיבים מרזיקים, שהינם מרי מחקר ממומן ובלעדי של רופאי מרזי מורית. החשיבים המיוחדים של כמיון המסון והתנאים בחילוף החומרים, בשילוב עם התכשירים הבלעדיים ושיטת "מרזי" מבטיחים לך אכילת מזון בכמויות נבחרות, ובמקביל - שריפת מרבית מרבית השומנים, חרזיה מהירה ובטוחה וסילוק כל ריכוזי השומן הצבועים עלך. בסקרי דעה קהל מקיפים שנערכו, נבחרה שיטת החרוזים של מרזי מורית כשיטת חזיתית והטובה ביותר להפחתת משקל וסילוק השומנים.

**פניית אישית**

הנה פנוי לכל האנשים, החשופים ולכל גבי שומן בירכיים, לכת, חשמים שפדף והשקל שפדף לחם מן מכונית והחסיית וכן מכונית בראד. אנו, "מרזי מורית" נשמע לך את מרזי מורית ונשמע לך את מרזי מורית ונשמע לך את מרזי מורית. מרזי מורית - לזכר חכם, שאל מרזי מורית חכם, בזמן כל כך קצר.

מרזי מורית - 052-622603.

דורין כהן  
מרזי מורית - 052-622603

## תוכנית החרוזים בביתך תוך 48 שעות

שירות מיוחד לחרוזים מיידית למעןך, שירות מיוחד של "מרזי מורית". יתן למסור מרזים אישיים לצוות חזק, לצורך מילוי שאלון החרשמה, באמצעות הטלפון, בכל יום, בין השעות 14:00-16:00. תוך 48 שעות, תגיע לביקור חזקית החרוזים האישית שלך, ומיד תוכל להתחיל לרדת.

**מרזי מורית בע"מ**  
רח' קינע נורכי 2, ת.ד. 4456  
ירושלים, 61000

או שילוח לביתך - חינם! חומר הסבר מפורט לשיטה + חסבר למעטיות ולמשקל לריכוזי השומן + חזקית מצולמת + שאלון חרשמה מועד - ללא כל חזקית.

שם \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_

**חינם - 24 שעות ביממה  
גם בלילות ובשבתות  
02-222903, 02-222676  
או בתלש 02-225512**

עכשיו, כשהחרוזים שלך בסתור - כל שעריך לעשות הוא לחייב כבר ברגע זה ללל: 02-222676, 02-225512 או לשלוח את התלש המצורף ולחמדי ללא כל חזקית. חומר הסבר לשיטה + חסבר להכשירים לריכוזי השומן + חסבר למעטיות החזקית ולמשקל חזקית. חזקית מצולמת + שאלון חרשמה מועד. גם בלילות ובשבתות.



# אביצע סול סאפול

20,000 פרטים לכל יום האדילתו

**רס ראשון:**  
**הרובוט הענק "סולי" מאפול**

מבצע "סולי" טמפולי" אתה יכול לזכות כל יום בפרטים נחדדים: רובוטים חכמים, 5 צלחות ריגול לתאגיד מרוחק, 5 אורגנים, 1 ווקיטוקי עם רצועת יד, 75 מכוניות רובוט, 200 מצלמות בסיס המבצע הפרס הגדול מכולם - הרובוט הענק "סולי" אמפולי.

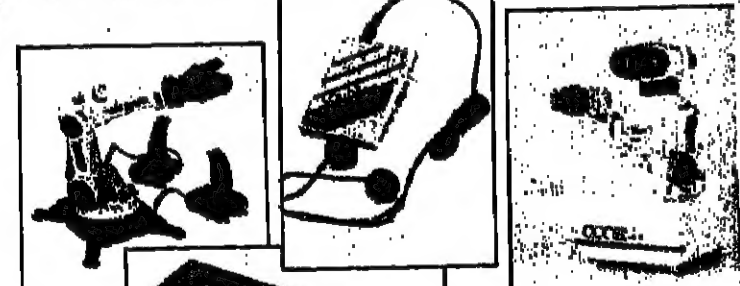
זו סולי טמפולי, רובוט מדבר שגובהו מטר וחצי, יכול להיות שלך! **הוצאה לזכרונות?**  
**הדפסה ושלוחה**

מבצע "סולי" טמפולי" אתה יכול לזכות בקלות. קנה שקיות ומפול בגמנים שאתה חכי אותם, ולאחר שתסיים לשתות, גזור מעל אריות את אותיות טמפולי וחבר מרן את המשפט:

**ט-ו-ל-י ט-מ-פ-ו-ל-י ו-ה-ו-פ-י ל-י**

עת, הדבק את האותיות על דף נייר, כותב את פרטיך האישיים ושלש המופיע בחלקה התחתון של המודעה, גזור, חבט למעטפה שבה למבצע "סולי" טמפולי, ת.ד. 510 נתניה 42104.

כר! כל שתשלח יותר מעטפות יגדלו סיכוייך לזכות.



לכבוד מבצע "סולי" טמפולי" ת.ד. 510, נתניה 42104  
"צ"ב האותיות המרכיבות את חסיסמא: "סולי" טמפולי וקופי לוי

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_

תחבוב \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_



**מאפולי - משקה שלי**

## סופהכוח

עורך: צבי לביא  
עריכה: דניאלה בוקשטין  
עורך גרפי: יורם נאמן  
מעצבת: יעל תורן  
גרמיקה: נטע גרינשמן  
מודעות: אורי דגן

ה' באב, תשמ"ז 31.7.1987  
This Magazine is a Supplement to  
Maariv International Edition  
© 1987 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

### קולאז' יקרים

מי דיין מסיים את סדרת "שנת האפס", פרק השלישי על המגילה במסד לטוליוס. חיים בקן הקוסקה בלי ג'ק ניקולסון. סוף כתב היד המקורי. המגילה של אסי להוסיף פרק רביעי, על התגובות שליוו אותו מהפרק האחרון. הרבה עוינות מצד המשמחה וחברים. הנקודה הזאת נשארה מחוץ עד תום האחרון. רק אחרי שהתגובה ירדה לדפוס אמר לי אסי שכתובת הנושא תהיה למעשה אחר, בלי לנקוב תאריך.

על כן כותבת על מאיר וילנר, במעט המישים שנה קוממוניסט בנשיא ישראל, וכבר לא מוקצת ומודר. מחוור על ידי פוליטיקאים ועיתונאים שהפסד לסטו לטון ולמוסמכות. על תרומתו לשיפור החוויה החלוקת חיות. זה גם סיפור על מפלגת שעדיין חיה כמו במחצית, בתל-אביב, שהשתנה תורם לקומה התנועה את משכורתו מהכנסת ומקבל שכר לוי מדר נטע ויה. אל תחילו את המחשבה בלעדיו.

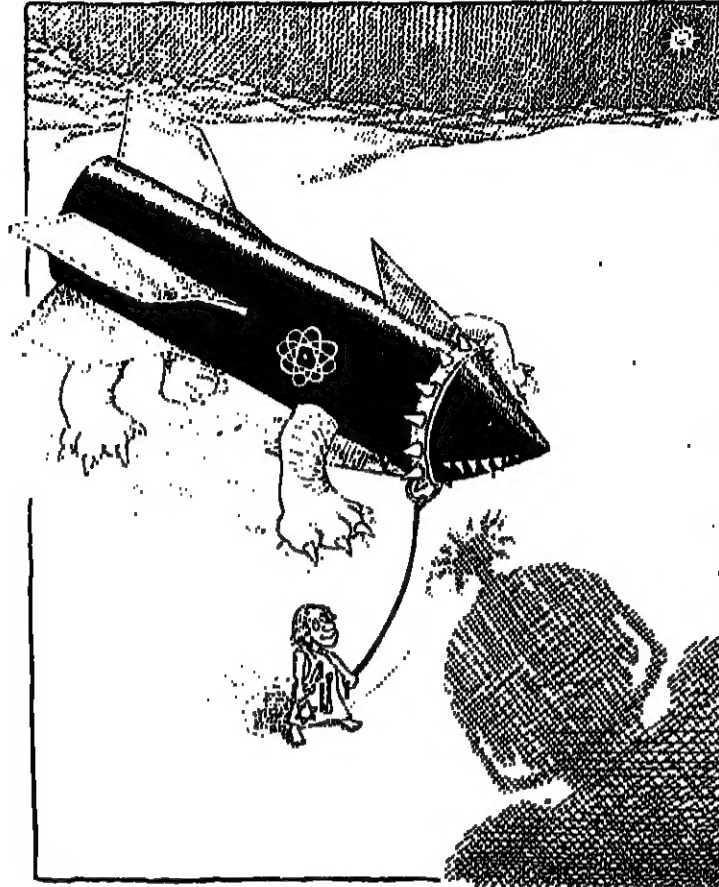
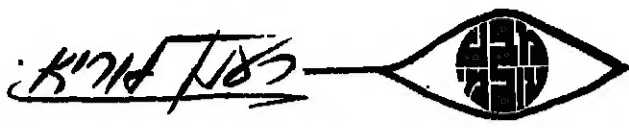
על מרמלד כותבת על דוקטור מישור. יש דבר כזה. אמנות לחינוך וכל שישמחור על חף הים ובכיתה במשחות ובתמרוק השינוף הנושאים את שם, יכול להפוך שמדבר באיזה רומא אגדי משווייץ. טעות. ד"ר דוד מישור נחלל לכן. ליתר דיוק, סיפור הצלחה עולמי שמתגלגל מגוי-ברק.

עטאל רוזן, בסדרה "מורה וחוקיקרוב", עושה חציה בחודו. ציר הספור: הוואלס שולבו היכל אחד וחוק מדי. הרבה צעירים שהורבון הבחול הוא טיפס בויטה לעולם אחר. הם חולכים לחפש את עצמם בתהליכים, וגם אז פגא - לא המדי מוצאים אותם. יש מי ששולח לחפש אחרים. עמואל מוש גם אותו. בארץ היגודים המסחררת את ראשו.

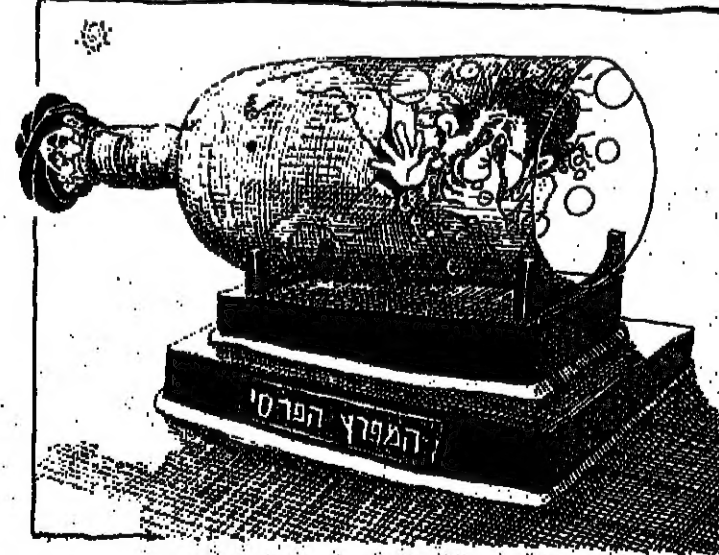
אורית הראל משדרת מתאולפן חימי של גלי צה"ל ואולמן הקיץ של "קול ישראל". המערכון של הגששים "הלו זה רדיו" הוא מאמר מובליציסטי ליד מה שקורה שם. ועוד משהו מאד קייצי: יוסף פינקלסטון כותב מלונדון על המשפט הסנסציוני שהגיש ברי ארצ'ר נגד נתון שסיפר איך קיים יחסים עם נה וסילס לה דמי שתוקת. תעובדות דיברו נגד החובט. אבל חבר השופטים מסק לטובתו פיאניום והוצאות בסך כמיליון וחצי ליש"ט. כולם שטים למי אלת הצדק האנגלית יש כנראה שווים יותר כששופטים דברי מנה מל עדותו של סופר מצליח, מחברים של רבימבר, מולטימיליונר ומליטיקאי צמרת. מתאימה לו כותרת ספרו "ראשון בין שווים" שעובד לסתירה והוצג גם אצלנו. בספר משדל מוליטיקאי מהליבור מריל של נתון למו סיפור דומה על התרועעות עם מרוצה. בסוף הוא נהיה ראשימשלה. גם ארצ'ר וצאח להגיע גבוה. אבל הוא שפון ואצלו המו"ל לא גוז. בבית הפשט וכת בקרב. במוליטיקת כנראה שהמקרה את המערכה. החיים חמיד מושים מכל ספרות בידיניות.

משי: פקיד הודי במקדש. כתבה  
לשערים 18, 22. צילום: עמואל רוזן.

|                            |    |                     |
|----------------------------|----|---------------------|
| אל תתחילו את המחשבה בלעדיו | 36 | שטח פרטי            |
| מאת טל בשן                 |    | איור רבינוביץ       |
| קן חוקיקה                  | 38 | מאת נורית ברצקי     |
| מאת אסי דיין               |    | שמורת בית'אן במחנות |
| דוקטור מישור. יש דבר כזה   | 46 | הלו, זה רדיו        |
| מאת יעל מ'מלמד             |    | מאת אורית הראל      |
| היכל אחד וחוק מדי          | 50 | ראשים מדברים        |
| מאת עמואל רוזן             |    | מאת יהודית חנוך     |
| ראשון בין שווים            | 54 | חיים ואותבים        |
| מאת יוסף פינקלסטון         |    | מאת תמר אבידר       |
| עיל "סמפשוני"              | 55 | מטרהאז              |
| מאת נילי פרידלנדר          |    | מאת יגאל לב         |
| לכול בחוץ                  | 55 | חורוסקום            |
| מאת                        | 59 | צוחק מי שצוחק אחרון |
|                            | 60 | "מעריב" למי 35 שנה  |
|                            |    | בעריכת גביאל שטרסמן |



דוד ווללית 1987



סופהכוח 5

האזן אל האזן



מאיר וילנר בלשכת המפלגה בח'לאבי (משמאל) ועם הנשיא הרצוג ואורח מבית'מ: 'כאן המולדת שלי. לא קוץ ללכת לארץ ששם המהפכה כבר הייתה'.



# אל תתחילו את המהפכה בלעדיו

ימים טובים באו לחבר מאיר וילנר. הטובים ביותר שידע מאז חתם על מגילת העצמאות. כבר לא מוקצה ומגורה. עיתונאים, פוליטיקאים, ואפילו הנשיא משחרים לפיתחו אחרי שובו מסין. גם מוסקבה הביאה לו עדנה. גורבצ'וב פתח לישראל משפש קטן, ווילנר כמו שומר הסף לישראלים שעומדים בתור להיכנס. סוף-סוף חשים ברי"ח שיש להם כיסוי לתואר "הגשר לברייתמועצות". גם אם זה נראה כינתים כמו חברת נסיעות אחת גדולה. מלבד זה הוא עדיין מתכנן את המהפכה.

מאת טל בשן

ב קפה "אסלר", מקום מפגש תל-אביבי ידוע לזוגות חובבי דיסקוטיות, נראה מאיר וילנר, עם המראה המהוגן והאפורי שלו, לא במקום. משהו כמו מקלות סיניים כבדשים. בדרך-כלל הוא מתראיין במשרדי המפלגה, כשמעליו חלון הריקון הנצחית, הארז בוגול, של לגיו. הפעם החליט עוזי כורשטיין, דוברו ודי מינו הנאמן ה-44 שנה, לקיים את השיחה בבית-הקפה בעל השם ולא נייטרלי הזה ואולי היה. עדיף שיקראו. למקום "הלסינקי", בגלל ההטרדות. במפלגה, הסביר, "לא יתנו לוילנר לגמור את השיחה" בגלל הסלפונים, הביקורים, הפניות. מאז חזר מסין לא נתנים לו מבט וילנר מגיע לראיון ב"ולנר" עם נוג נברתן בעל מכת חומר מבר, המשמש גם שמור האיש, ומבקש להודיע, כי בצדדים יש לו פגישה עם הנשיא, כן, נשיא מדינת ישראל. הוא מוזמן אליי לשיחה. "כבר היינו אצלו כמה פעמים", הוא אומר. אהה.

ועל מה הם מרבים שם? משוחחים, משיב וילנר, ולא משרש. אכן, ימים טובים באו לחבר מאיר וילנר. הטובים ביותר שידע מאז קים המדינה, אם לדידי עיתונאים ופוליטיקאים ואפילו הנשיא משחרים לפיתחו אחרי שובו מסין. גם מוסקבה הביאה לו עדנה. גורבצ'וב פתח לישראל משפש קטן, ווילנר כמו שומר הסף לישראלים שעומדים בתור להיכנס. סוף-סוף חשים ברי"ח שיש להם כיסוי לתואר "הגשר לברייתמועצות". גם אם זה נראה כינתים כמו חברת נסיעות אחת גדולה. מלבד זה הוא עדיין מתכנן את המהפכה.

כשויילנר מדבר על סין הוא נשמע כמו מרקו פולו. מתלהב מכל מה שראו עיניו, מן התרבות עד בתי-המלון. "חמישה כוכבים זה אולי שישה ושבעה כוכבים".

והתעשייה המתפתחת, ועל המתרגמנית וההמפיה (יש לי תמונה. היה היתה סטורנטית לשפות") שליוותה אותו. לא פעם היא גוקה למחליף, סיפר, כל-כך אינטנסיביות היו הפגישות שלו שם. מי שהתקשר לוילנר לסין סיפר שנענה בהיכרות וברצון, גם כשהעירו אותו משנה באמצע הלילה. ולמה לא? כבר הרבה מאוד שנים שלא התקשרו אליו עיתונאים באינטנסיביות כזו, גם לא בשעות אחרות של היום.

עכשיו הם מראינים אותו על ימין ועל שמאל, והוא נהנה לספר עוד ועוד על המעצמה הגדולה בעולם - מיליארד ותשעים מיליון איש ונכון לשנייה זו - שחוליתה לחדש את יחסיה עם המפלגה הקומוניסטית הישראלית. "זה רב מרגש. המדיניות שלהם, כשהיא מצטרפת למאבק לשלום העולם, יכולה להכריע את גורל האנושות". כשהוא מדבר על סין הוא נשמע כמו מרקו פולו, מתלהב מכל מה שראו עיניו.



هكذا من الأصل



هذا من الاصل



שמפו נגד קשקשים - רגנל Wella

הקטן והגדול של קשקשים נגד קשקשים  
הקטן והגדול של קשקשים נגד קשקשים  
הקטן והגדול של קשקשים נגד קשקשים

ללכת בלי...

וילנר (באמצע) במקום  
עם מ"מ ראש ממשלה  
סיון: "חיו כמה חילוקי  
דעות, למשל על  
המערבות הסתיות  
בקמפוס" ובאמנעו  
אבל על רוב הקורות  
הסכמי"



נעלה, ומחור אחרי וילנר כרי לנסוע, גורכצ'וב  
ה"גלסטון" (המדיניות הפתוחה) שלו פתחו פשט  
קטן, כולם כבר עומדים בתור להיכנס, והוא, וילנר,  
כמו שומר הפך, מנסה להשיג אנשי רקע שהתואר  
שהתגורר בו כל השנים - "גשר לברית המועצות" -  
מקבל כיסוי, גם אם הוא נראה בניתיים כמו זה של  
חברת נסיעות אחת גדולה. "אצל החלבים נסיעות  
לחיל הן מלת הקסם הטובה. בדג שיש נסיעות -  
שוכדים את זכויות האדם, אמר חיים הנגבי, מוכר  
הגדולה ביותר של וילנר כיום.

וכן קורה שמאיר וילנר, מאחורי החתמים על  
מגילת העצמאות שעדיין בחיים, האיש שכונה  
בארבעים השנה האחרונות בכינויים שנקע בין "נאצי"  
ו"יורגראט" ועד "בונד" ו"שטן השנה", מי שהיה  
הפוליטיקאי הכימורה ומקצה - מוצא עצמו למתע  
מתוך בשולי המרכז, לגיטימי בעיניו מסיימים  
כמעט כמו מסערה סינית כשהוא חלק נכבד בתהליך  
הזה של "לישימה המתקדמת", שלעומתה נראים ערבי  
רק"א כמזרחים שבהבורה, כמעט לדיכוי-מדיניות.  
אבל חברו לכך עוד גורמים רבים אחרים: ההפסדה  
ביחסים עם ברית המועצות, תהליך השלום, עלייתו  
של כחא. "ציבור שור" בשלום עם כחא וגאולה כח  
יכול להיות גם עם וילנר, אומרת שולמית אלון.  
יש הסבורים אפילו שוילנר משמש מתווך  
לארשימי בין המימסר הישראלי לארצות הברית  
הקומוניסטית בעניינים שונים. "אני וחשבת שהיא עשה  
הרבה שירותים למדינת ישראל, אומרת שולמית  
אלון. וילנר מבחש בתוקף, רק זה חסר לו, "אין לי  
שום קשר עם המימסר, הקשר שלי הוא רק עם  
מפלגות."

ועם ראש מפלגה שמכנה כיום כשרות?  
"נכנסו כמה פעמים עם ראשי המערך, הם  
ביקשו מאיתנו כומנו שנחמך בבחירת הרצון  
לנשיאות. אנחנו כעצם הכרענו בעניין זה את הכף,  
אבל העמנו גם כמה תנאים."

למשל?

"שבעיניים שבהם דעתנו, כדעתם - יצביעו  
איתנו, תה הסכמי."

כשחותצים עליו, רומן וילנר שבעים  
כל העמדות שנוקטת המפלגה האם  
הקומוניסטית בברית המועצות לגבי  
הסכסוך כמוח התוכן מושפעות  
ממה שאומרת המפלגה כאן,  
בישראל, ולא להפך.

(המשך מהעמוד הקודם)  
יותר מאשר אצלנו, חשתי כמה עלה שם חלוצה שני  
דולר כאן עולה חלוצה שלושים שקל.  
עוני?

"תלוי מה זה עוני. מבחינת האוכל בדקנו את זה  
בריק און שם אדם שאין לו אוכל ובגרים."

איד ברכתם בדיוק, אני שואלת, ביקרתם בכל  
הכפרים בסיון?

"לא, אבל נסענו ברכבת במונה, כרי לראות, או  
יש שם בחים ישנים מוזר, ואחריהם יש תמיד בתים  
מאובן, והרבה בנייה חדשה, כמעט בכל כפר. גם  
האנשים נראים כבר אחרת, לבושים בדיוק כמונו,  
בגדים מודרניים. זה לא כמו לפני שלושים שנה,  
כשלא יכולת להבדיל בין בחורה לבחור, עם המדים  
הם."

לילות בילה בשוק הגדול של סקין, שם קנה  
כל מיני סובנירים. הוא היה גם באופרה  
"גולד" בעיבוד סני, "ראיתי במלון פרס  
שהשאר על רחש גדול, דו"ח הסוסים, על  
צעריו סני ומה שעבר עליו בזמן ההפסקה התרבותית,  
אין הוא מוגלה לכפר בתור ימני רק מגני שהוא בא  
ממשפחה בורגנית, ואין הוא מושלך שם ובסופו של  
דבר ב"8' משהיה, אותו, וכל הומן הזה הוא נשאר  
קומוניסט ואידאליסט - באמת, סני יוצא מן הכלל."  
כמסיבות היותהאם שבעיניים עם שוכו סרב  
וילנר לגלות כיצד קיבל את ההחלטה הסתית. הוא רק  
הרגיש שהיא לא הייתה בתיווך מוביילי. האם קיבל  
אותה כאשר עזר בבוקרשט. בדרך לסיון "זה את  
אמרת, הוא משיב, והמכין יכין. מה אמר  
בברית המועצות על הביקור הזה וילנר מתרגז: "כלם  
שואלים את זה. אין להם כל קשר עם ברית המועצות.  
זה תהליך עצמאי סני, הם מודעים קשר עם עוד  
חמישים מפלגות קומוניסטיות בעולם, וגם איתנו. לנו  
אולי נתנו עדיפות בגלל היותנו גורם חשוב בסכסוך  
במזרח התיכון."

הוא נגש עם הרגים הכיבושים שם, הוא  
מססר, לן, היו כמה חילוקי דעות, למשל על  
המערובות הסתיות בקמפוסיה "זה מקבוצה"  
ובאפוגיסטן. "אבל על רוב הנקודות הסכמי, אמר  
וילנר. בסדר ראש, ונשמע קצת כמו העכבר שהייתי  
על הילד ואמר לו "זרואת כמה אבק אבחנו עושים."  
"אין לה כל קשר לגוף", הוא מבהיר "שוחחנו כשחיים  
אל שוחים."

אבל לא רק סיון הביאה לו, לוילנר, ערנה  
מחורשת. גם מוסקבה הילכת והתפכת לאחר עליית  
לדיג לאשים ישראלים, תחילת אורה נמיר והייתה  
גורמאן חור משם מוכלי המפלגה, עם עוזי ברעם  
בראש, יוצאים לשם ומי שעדיין לא היה שם משש



# אסי דיין שנת האפס

**ת**קצי המרקים הקודמים: "שנת האפס" בחייו של אסי דיין החלה לפני כשנתיים, כשהחזיר לקוקאין בחזרה שוהו סם מעורר המסיוע לכוונה יוצרת. הוא החל לשאוף אותו במנות, עד שהגיע אל סף ההתמכרות, תוך כדי עבודתו הקולנועית. הסם פיתח בו תסביך ודימה לנפשו, בעת שניסו לשקם את אהבתם. הוא הפך חסדן וקטני ובלהט הסם, כשהתיחה בו מעשה בסגנון "אחתי חתוכה כלום", היכה אותה עד שבדחה מניחם בקיראון והם חזרו ונודדו. הוא עקר לתל-אביב, לדיווח קרקע ששימשה משרד, וחזל שוקע בדוכאן ובחחוש חידלון. חשבון המש שווא עוד עם עצמו רק מדרדד לאפס את מצבו הנפשי והכלכלי. מוזס מולן ממוין אותו ללוס-אנג'לס לכתוב תסריט ולבנים סרט. עוד אחד הוא מוגש שם את השחקנית דומיניקת רם מחותנתו בלאס-אנג'לס, לא בהשפעת הקוקאין. התסריט שהוא כתב גבוה לטעמם של אנשי חברת "קונן". הוא מבקש להוריד את הרמה וחוזר לארץ. צריכה מוגברת של קוקאין וכרויים מותחת את עצביו. לאחר השלמת הגרסה השנית של התסריט, הוא מסתכסך עם המנהל המקומי של החברה, בטלמן ללוס-אנג'לס מודיע אסי לגולן על ההתמכרותו, "ממני שלמטה מכבדי לעבוד עם אנשים שהקשו בינם לבין הקולנוע מקדי בלבד. כן שוטאוחי דק מחבניות עם חצי שוה של כתיבה נושרת אל פה הזנב".



אסי דיין: פסיכיאטר חשוב הראה לי תצלום של פרודי אשר כתב בזמנו דברים בסגנון הקוקאין

סמדר החליטה מתי שהוא לסגת מהקשרים איתי, עשתה הפלה, ויותר מאוחר פשוט קמה ועזבה את הבית. לא הייתה לנערה בת 23 כל סיבה לחיות לצידו של פסכדראמן מוטרף ובלתי-צפוי. אחי ואמי ניסו לעצור את מה שהפך עכשיו לסירוף גמור. לא הייתי מסוגל להקשיב למישהו מעבר לדקה. לא יכולתי לחיות ללא מנה של קוקאין אחת לחצי-שעה. והסם הפך אותי למגולמן הבטוח כי הנורמליות צובעת כאפור את החיים.

**צילומים: שמואל רחמני**

# קן הקוקאין

**ת**יית וקס לבסוף למימון הקוקאין. תסריט שלי בשם "ארץ השטות" לסין לעידוד סרטי איכות בישראל. התסריט נח להמלצה חמה, אך המרוק מן ההמלצה לביצוע היה ועודנו גרול. אבל לפחות זכיתי לאיו מלה טובה אחי שנים של ביקורת מרשעת ולמעט בפעם שלא שמתי את שמי בכותרות בסרט "עירי-אירית". במקביל פניתי להוצאת התסריט "כור", וביקשתי מקימה של חפשת אלמס ודלר עזני רומן שאני עוד לכתוב. זהו סכום ענק בקנה-מידת ישראל. ער עתה קיבלו אותו שלושה סופרים מוכרים, מה עוד שהסברתי כי הוסימו איבנו כינרטי ולא יקראו לו "אבי" או "בן אבי".

אנשי "כור" נתנו בנראה, מהרצפה שלי וביקש לראות שניים-שלושה פריקים. מספר ימים לאחר מכן שיכנעוני את תחילתו של רומן בשם "חוכ העינייני", והראיתי לעדד ההצאה.

בחזן ומן קצי לנשה ברוטאלי בעקבות ריב מילולי שהיה לי עם המנהל. במקביל מצא סמדר תסריט ישן שלי בשם "פסודומן" ועוררה אותי לשכתב ולהשפיק אותו. היה זה תסריט מיותר במינו. הוא תאר נערה המנסה לכתוב סיפור קצר נוסח "הרומן הרומנטי". היא רוצה להיות נשפדת, ולכן בחזית בסיפור פשוט בתור התחלה, כאשר הדמויות הן נשים. ובעיקר נערה המכירה שלה. בהמשך, כאשר נגמר הסיפור הקצר, מתהפך תלגלג וגיבורי מתחילים להשתלט על המספרת הצעירה נאלצת לברוח אל הקשרים מהסוג שמעדיים את גאורג סאמסא בתור חוק-ענק או דוממים את אנה קארנינה לזנק אל מחתה לגלגלי הרבת בשל אייה אידיוס חסר תקנה.

התחלתי בשיכתוב התסריט, והמשכתי בכתיבת הרומן, בקוקאין, בכרויים ובגארי-הראש. הרגשתי שאני מנהל תחרות עם-עצמי: העצבים שלי. בגיל ארבעים, פרט לשלושה ילדים נפלאים שאינם בירי, אני מנסה להכתיב עם ראש מלא בימקאילים. שיש לי מה לומר ושאני יודע כיצד לומר. כל זה לפני שתהיה פה איזו התמוסכות כללית.

**סמדר רחמני**

האזן מן האצל





קולין: יושבת כשומר דאש והצילה את חיי גורלי.



עיוור ויצמן: אם אני מריס או ישראל עוד לא קמה.



רות דיון: תרומה הנעלה ביותר להתנגדות על סגן.

החשך מהעמוד הקודם) לעצמי להשיב את פני המשפחה ריקם. גם חברים אחרים ניסו להעמיר אותי על חומת המצב. היה אחד שהציע לשלוח אותי למסור נמילה אמריקני על חשבוננו וכן לשלם את כל חובותי. מרבתי, הסב, הידוע בנטייתו האופטימית, פעל על מוחי באופן שפתי את כל הבעיות הכספיות ובאילו כתב את הדומן כולה אני אל מכונת הכתיבה לא הגעתי.

ל עומת זאת הטכנולוגיה לניקור אצל פסיכולוג יתר עם כל המשפחה. לפני שהגעתי אליו עברתי אצל פסיכיאטר חשוב שהראה לי תצלום של פורד אשר כתב בזמנו רבדים בשבן הקקאין. הפסיכיאטר שוחח איתי קצרות והגיד שכל העניין הזה לא שווה אישפון, כי בסך הכל קקאין זה עניין של כמות. נקיזר, הגעתי אל הפסיכולוג כשאני שופע בטחון עצמי וסודיע שאין ברעתי להאשפון, להגמל או לפגוש אותו בשנית. ההכרה פוחדת מחרימים ודוחה אותם. פסיכולוג כמותו היה שולח את רוסטיביטסקי או סטרינברג למסור סטור.

**"אמרת לעיזור שהוא לא יהיה ראש ממשלה כמו שמושה דיין לא היה. הם שני מקרים בהם נחנץ ראש ולא הומד וחוצפה."**

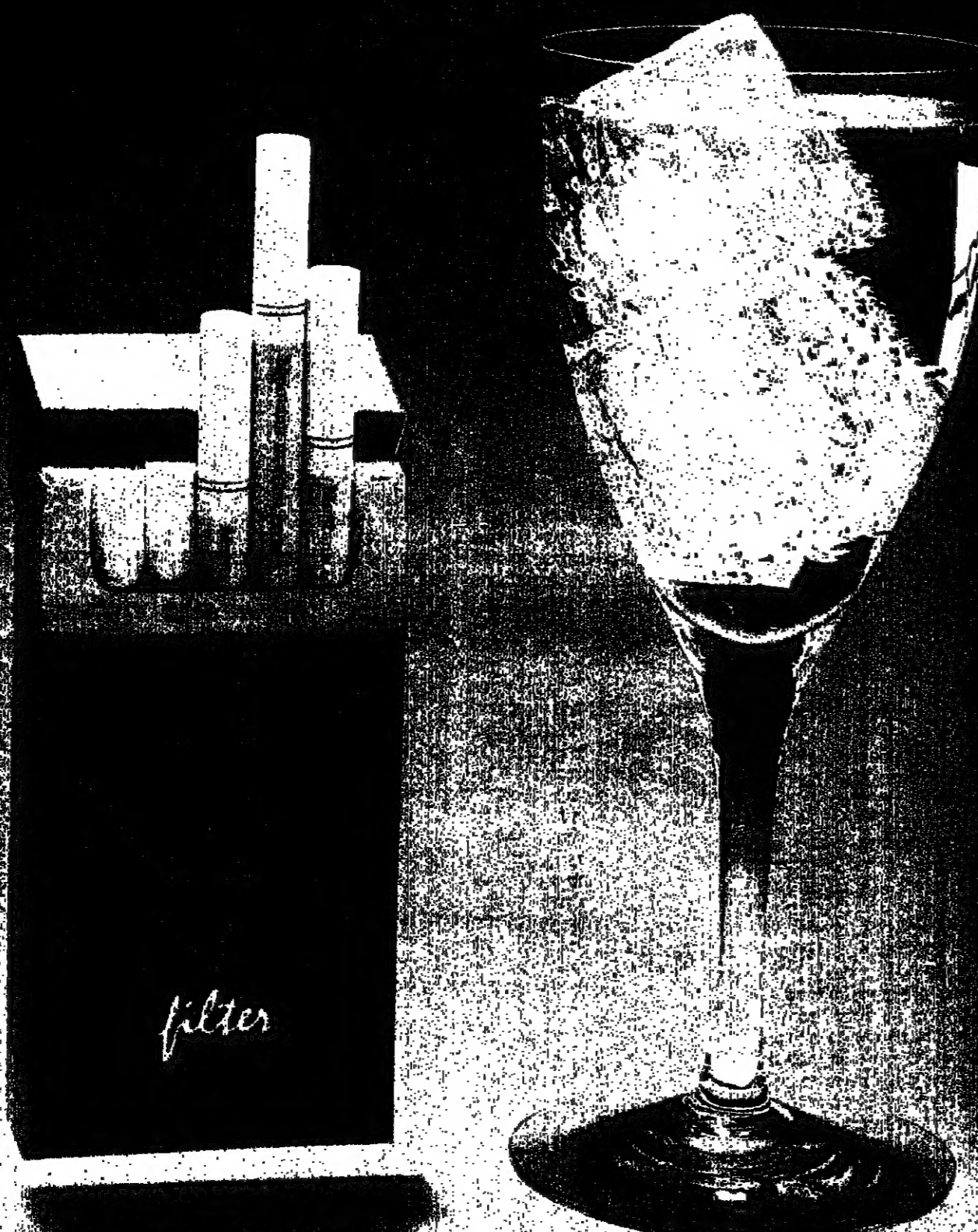
מי יודע כמה גאונים נמחקו במכות ההשכלה וניתוח לכוונתו (כריחת הליקס נמחקה וההשכלה את האדם לצמצם מחלוק, רק משום שסבילו מגימגום או מאידידפרסיה אני לא בטוח אם ואן-דן היה מתאבד לולא עבר תקופה בבית-משוגעים, אליו הגיע לאחר שסבל מבראון עמוק בשל נערה שאהב והיא לא הזוירה לו-אהבה כמה שות נרמלצין אין לפסיכיאטריה פתרון לאהבה נכונת. היא לא מכירה באהבה כסיבה קיומית, והיא לא תחזיר אלי את סמור שפשוט איננה אהבת אותי. קשה לתאר את הכאב הפיזי, את הדיכאון על מותה של האהבה אליך. אין יום בחיי שאינו נפתח בלהגבר על העצבים, החרון, וחוחולת ההחמצה של מה שחשבתי כאשר שיימשר עד המוות.

הקוקאין ידע להוציא אותה מרעתי ויש גם חרומות המסוגלות להוציא את כל רעתי ולהפוך אותך לקטנטוני וזכיתי לכמה שעות של אהבה עצמית, מלץ פיצוי על התעוררות האגו עם הליכתה של סמור.

בסדרת השתוללות המשפחתית הייתי צריך לעבור גם את דורי עיוור ויצמן, אליו הגעתי עם ידיד ח"כ רן כהן ואשתו. חווילת בקסריה ובריכת-השחיה שמאחוריה גוף מוטל של הים, ושירידי אמתיים. הרומית, כל אלה נסכו בי שלווה עד שעיוור הפך את הגוף בכמה משפטים שחורבנו מתקפצת (שכבר שמעתי ממנו לא פעם) כי אני ואחי לא גניע לשקוליו של איבנו. לעניין הסמים הוא ציין כי בסך הכל אני פרויס.

מקולל לא חשבתי שקסוליו של אבי הם מטרה איך שלא יהיה, גם ויצמן לא נמצא שם. ואשר לפרוסי - כאן זה נמצא לי. והרומית בעצמות ועם על האיש שידע כי קרוב לעשרים שנה לא נגעתי

# מונטנה קרירה



אזכרה - משרד חבריאות קובע כי חגיגות מוקד לבריאות

נע במרחב המחיה והקטנטן מבלי לדעת מה אני עשה. את הכבי ליוו יסודי תופת, כאלו משהו הגיון מלפני על חיו וחלחץ ורקן את תחושת הנשימה. כל מה שראיתי מכיב היה תושך אחד גדול. צעקתי שאני הזה למות, אבל התושך מסביב והלחץ הנוראי הפכו בראשי, למות עצמו. המשכתי לבכות ולרנר או עצמי, ומבלי להאמין באלוהים שאלתי אותו מה הם רוצה ממני מה פשר הדרישה הזאת.

**"עברתי מה שנקרא 'קרי' במשך שישה ימים הייתי בלי הכרה, ולאחר מכן הסתבר לי שתיכננתי רברים הרסניים."**

טלפנתי לירידים שלי, הם היו בדרך אלי לשי שהמפקתי לומר כמה רע לי. הכבי נמשך גם אזי שגידתי, וזה התחיל לטלפן למשפחתי, למסיכאס, ולפי בקשתי גם לסמור. הם מצאו אותה. בטלפן בגלל והיא לקחה מונת הניצור.

ל בית-החולים הגעתי לאחר מסע שכונת, שהמצפלה ביניהם היה האיום של סמור שהיא תעזוב אותי אם לא אתאשפם. היא חזרה אלי עם טונות של רומים ואיכפתיות. לא אהב אבל אני, אז מה שנותר ממני, הסכתי להחליש את גדולה. לא הפריע לי להספיק על התלות בקקאין ובכדורים את התלות בסמור. בעצם, את התלות באהבה שגנמה לי בשנים האחרונות לעבור סדרה של השללות, מתוך תחושה שלאצב זה רגש נעלה הנות לי הנאה, והמעלה אותי קטנת אחרות מעל הצב השם. גם בכאב שאהבה חיצונית יש משהו המסמן את עצמתי הקיום ולעיתים את החיים עצמם. ללא אצב, אחרונה האדם שבו קטנים למיסרים של עטורדינקששולת.

צריך לעיין בכתיבי קירקגור, היידגר וקאמי (רשימה חלקית) בכדי להפוך את כל הומניות האדם את סידרת הכשלונות, והושפלות וההסדרים - לנצחונה של חרות. מרי פעם אני חוזר ומעיין בגאמט של יש ובספר קהלת. בין שני אלה אני גרע. שני הזרים גדולים שהעניקו לנו את הכוח האזרי של אלה הורדים לתת המעניקים לייאוש משמעות, מתוכה אתה מגלה כי הייאוש הוא מין צורה של פינוק משום שקל מאוד להתפס לממגרת הרשפועית. החצות על צעמה. לכן עדיף להפגות את החיים ממך אל האחר - חוללת, הכתיבה, האמנות, האהבה. ואז אלה משאיר עקבות על פני הזמן, ואז חיה קהלת לא פחות מליד ובכדי אחרים וכן הלאה.

הגעתי לבית-החולים, ועד לפגישה עם הפסיכיאטרים עברתי במרצת על פני הכיווניה שלי. ארבעים שרטים בארץ ובח"ל, ספר שירים, תרומת ציורים, כמין מצאנא. גדול המציע לי את כל הפתרונות וכל מה שהוא מבקש ממך זה את "השינה הגדולה". המוות ליווה אותי, ותר לבקריית השתייכ בקצה המזרח של המזר ורעתי שכונת הנמלה מחכה לי הקלאצניקוב שלידי המיטה.

אלא שמשום בנטי רצה להמשיך לחיות ומגע ממני את המוות הקרוב עליידי התמססות עצבים. מצאנא את עצמי אחרי ליל נדורים בזה במשך שעות (המשך בעמוד 12)

הכאן מה האל



# דוקטור פישר יש דבר כזה

חוזום על אימפריה של משחות  
ותכשירי השיזוף. נמרח בכל  
בית, בריכת-שחיה ועל כל חוף  
יזן. לא שם מסחרי בדיו. לא  
רופא שווייצרי. האיש העומד  
בינינו לבין השמש ונעל סנדלים  
וענ"כיים גם במסע עסקים לסין.  
ד"ר אלי פישר, כחול-לבן. לא  
בדיוק איך שדימייננום תערובת  
של מדען ואיש-עסקים. סיפור  
הצלחה עולמי מדהים. המפעל  
שלו מגלגל שבעה מיליון דולר  
בשנה. לא באמריקה. כאן,  
באיזור התעשייה של בני-ברק.

מאת יעל מזמלמד  
צילומים: שמואל רחמוני

**ה** איש העומר בינינו גם כשהוא נוסע למסע  
סרלים חנ"כיים גם כשהוא נוסע למסע  
עסקים בסין. פקקים בכבישים דווקא  
משמשים אותו, כי אז הוא יכול לשמוע עוד  
הרצאה על בעיות עור מתוך מאות המוקלטות על  
קלטות הצלחות אליו מארצות-הברית: הוא גם רושם  
נוסחאות כימיות בשעה שהוא מאזין לסונצרט בחיכל  
התרבות. ככלל, תמיד הוא צמוד לנייף ועפרון, אולי  
לתאום ייכר שכרתי להכניס עוד קצת ויטמין E  
לתערובת הקסומית שהכניס אצלו אתמול. ומי חכם  
וידע, אולי במאמר הרשמי שיקרא מדי בוקר בבדיקה  
שליד מקום מגוריו, יהיה כתוב על חידוש מסויים  
שנתגלה במחקר שעוסק בחשפעות על השפעת  
קרני-השמש. העולם הרי מלא המצאות וחידושים, ומי  
שמתעלם מהם - נשאר מאחור.

ד"ר אלי פישר, הידוע יותר כ"דוקטור פישר" -  
האיש שמוצאים בחתימתו נגרוחים מכל בריכה ועל כל  
שפת-ים, זה רק התחלת הסיפור. שנים ספורות משום  
מח שמדובר ברופא שווייצרי, הייתי מודחת לילד  
משחות שנקראו בבית "דוקטור פישר", ודאגת ברמינוני  
טירה יפהפיה בכפר ציורי בשווייץ, שם יושב לו  
הדוקטור ושר יורלים שתורים אליו כהר מן האלפים  
המושלגים. בעיני רוחי ראיתי מעברות ענקיות  
שמתנבבים בהן רופאים ודוקטורים בלוקים לבנים,  
וחשבים מה עוד צריכים להיטקות אוויר שכבר חספו  
לדם את הדאש, שימנו את גופם וסגנון, ומרוו לזה  
(המשך בעמוד הבא)

14 מלכודות

אלי פישר: "כסף לא  
איתי. אורח-חיים  
איתי. לא מעניין אותי. את  
האיש הזה, וזה לא  
הכסף. כל מה שאני  
רוצה זה להיות לי זמן וראש  
לדברים חדשים

هكذا من الأصل



(המשרד מהעמוד הקודם)  
להוריהם קרם נגד הקריניים האולטרהסגולות.  
אחריהם הם עולים על אוסניות ורכבים אל בתיהם  
הצוריים והמשפיעים, הבנויים עץ, למעמים, כשצריך,  
הם גם מפנים את השלל מצדי הדרך.

שלושה סיבובים באזור העשייה של בני-ברק  
באחד החמסים האחרונים השכחו ממני כליל לא רק  
את האליפים, גם את שמי. איפה שווצריה ואיפה קצת  
קריית. כאן בני-ברק, שלוש מעלות בצל, תשעים  
אחוזי לחות, וצריך באמת עצבים של אור שחור מחל  
כדי למצוא כאן את שחמשים.

יפיע "ר"ר פיר" משפת ומשוק היום כמאה  
מוצרים שונים, משלם משכורות למאה  
עובדים, מגלגל מחזור שנות של כשבעה  
מיליון דולר. כל זה לא הביא את ה"ר"ר  
בסגוריה ולו שלט ידיו קטן מעל הבניין  
הגדול שרכש לפני מספר שנים, כאשר כל לא יכול  
היה להגדיל יותר את המעבדה הקטנה בה התבולל את  
מיסעל חייל לפני כעשרים שנה, ר"ר, כאמת היה כרא  
לתלות שלם. אמר לך את האמת, אין לי ראש  
לדברים האלה.

אנטייתיו לאיש עסקים, בהופעה, בדיבור,  
בהנהגות, ר"ר פיר" נראה כאילו בסערת הדין לאן  
שהגיע, בעצמו לא מאמין שהמוצרים הנוראים את  
שמו ממלאים דרכים שלמים בכל סופרמרקט  
ובית-מקום. בסגוריה רצה לייצר סיפות עיניים  
ולהתמקם איכשהו בארץ אחרי שנים רבות של

שנות קיומו וחז מיסעל רוחו. בכל שנה יש גידול של  
בין חמישה לעשרה אחוזים, למעט השנים בהן הגידול  
הוא. חמישים אחוזים. מרי שנה ובכסים לשוק לפחות  
שלושה מוצרים חדשים מתוצרתו, ועוד לא ריכזו על  
הסיגורה.

ר"ר אלי פיר" ואשתו ודורה, אם שלוש בנותיו,  
האשה שאיתו כבר כמעט שלושים שנה, שהקמה יחד  
אתו את המיפעל - חזרו לפני שבוע מסויר של חודש  
בסוף. שוק אדיר, אדמה בתולה, ובעיקר שוק של  
נשישונאות-ישמש. הסיגורה אמנם מהלכות בקר עם  
שמישיות, בוררות מפני השמש כמו מפני אש.

ובכל זאת, לפעמים, פה ושם מצליחה איזו קרן שמש  
לחדור מבין להגנות. וזה, בעיני סיגור המבשרת את  
עצמה, נובל בסגוריה. בניגוד לכל כללי המשחק של  
הישראליות, נשות סין באחת שלבן הוא הצבע היפה  
ביותר והאשכורי. העם שלות אידעם לא היה בכלות,  
לא התנגד ב"חרי" ולמר מושך עד חושך. נשכילו,  
מישהו לבן הוא לא "סיפוס גלוח", חיונה, וחלני, ר"ר  
פיר" הביא עמו לסיורו בסין כמה שמישיות עם  
מקדם חגנה גבול. היתה פשוט היסטריה. כולם ביקשו  
לרכוש. והא תפשו את המטבאל.

אלא שיש בעייה אחרת, לא קלת-ערך. נכון  
לעכשיו, מספר שנים לאחר ההמכה שאחרי ההמכה  
אין למרבית הסיגים סכך למתרחת מסוג זה. משכורת  
ממוצעת של אקדמי בסין נעה בסביבות 30 דולר  
בחודש. קצת קשה להוציא שניים-שלושה מהם על קרם  
שיחוק.

אבל אלי אוטומטי. "הכל מתקדם שם בקצב

**"אני יודע שאני  
אדם מוגבל,  
אמשר לומר צר  
אומקים. כל מה  
שעניין ומעניין  
אותי זה למח  
תרומות ומוצרים  
חדשים. מבחינה  
זו היה לי קל  
בחיים. ידעתי  
בדיוק מה אני  
רוצה לעשות".**



ר"ר אלי פיר" ואשתו ודורה. יחד הקימו את המיפעל.

ליטורים והוראה באר"ב. נירי מאור לחמוש אתו עם  
חליטה וענינה, גם כשמוכר בפגישות חשובות. אין לו  
כאמ מנהלים, את השולות במשרדו קיבל, יש להגיה  
כאשר עלה לכתה א'. גם את כוננית הדפוסים עליה  
מבנים ספרי מרץ בצד תרומות עיניים ומוצרים  
קוסמטיים. אחרון המפעלים קורא לו בשמו המרטי,  
נכנס לחדור כלי לדפוס בריל, מתיישב וזהו.  
מהצוכיה הוא מבקש והסברים איד להקין קשה לבר  
מתבצל על שורא גזול את מנהג. חזר חישובות של  
המיפעל נראה כמו חדרו של המוכר באחד מהקוסמים  
ותננים קשקים טפשים.  
אבל למי כל זה אכפת כאשר השורה התחתונה  
של המאמן, השנה, מרבית על גידול של חמישים  
אחוזים במחזור, ועל מאה אחוז גידול אס-מתייחסים  
למחז שלשנים שניים-שניים מתוך עשרים ושתיים

העממי הוקרתי של שנות הארבעים. אביו היה חכם  
מבו היה רחם. הוא חלם להיות מבוגר רכב. ר"ר הנה  
אני לא כמח שזה מקצוע כל-כך גרוע.

אחרי שניים בתי-הספר, בתי-הספר עממי החליט שר לו  
מלימודים. גם בתי-הספר, ודריאג, החליט שר לו  
מאלי פיר", ומרד לאפשר לו להמשיך ללמוד.  
בתי-הספר התיכונים הוקרתיים כמו "תיכונות" ו  
ר"ר מנטיה הרצליה" סרבו לקבלו, עד כי כך היו  
צינור בתעורה גרועים.

לי, מצידו, חשב שלהמשיך ללמוד ספרות  
ההיסטוריה זה בזבוז זמן. כבר אז כל מה  
שהלם לעשות בחייו היה פיתוח תרומות.  
ר"ר יודע שאני אדם מוגבל מאוד, ואמשר  
גם לומר צר אומקים. כל מה שעניין אותי אז ומעניין  
אותי היום זה לפתח תרומות ומוצרים חדשים. מבחינה  
זו היה לי מאור כל בחיים. ידעתי בדיוק מה אני רוצה  
לעשות, ולמולי שום דבר אחר לא עניין אותי. חשבתי  
ללמוד מבנותא רכב כדי שיהיה לי מקצוע. לבנון נון  
בבית-הספר תיכון רגיל, נראה לי חסר טעם לחלוטין.  
איכשהו הצליחו הוריו לשכנע את מנהל

בית-הספר ושאו גם היה תיכון ולימים נהפך להיות  
עירוני ר"ר, לקבל לתקופת נסיון. אחרי שנתיים כבר  
היה התלמיד המבטיח של הכיתה, אבל התעשה בזה  
המון בעינה עמדה. אף עוב, עבר במשך ולמר לבנות  
בערב. אחריהן הקימו מנהל חקלאית בכפר-חיות  
והוא, מתוך רצון להכיר עשירי-מקום, ובה להיות מנה  
המחזור הראשון.

בבוא היה חייל פשוט, וסבל מאוד. קשה לי  
להסתדר עם מרות. אני לא ממוגל לקבל מרות. כך  
זה היה כל חיי. חוכן שהיתה ממגרת מחייב - אני לא  
לכלתי להצליח. שלוש חצי שנים אחרי שניים אז  
שירותו הצבאי כבר היה כעל תואר שני בביולוגיה  
ובמיקרוביולוגיה.

אבל זה לא הספיק לי. אלי פיר", כוכבו, רצה  
לעסוק בתרומות, ובשכיל זה חשב שהוא צריך גם ידע  
ברוקחות. נסע לארה"ב, התקבל לאוניברסיטת  
הארוארד והמשיך לחפש. רדע בדיוק מה הוא רצה  
מקום שבו יתמקד פחות בגב הכימי, לבסוף נבר  
באוניברסיטת קליפורניה, שם גם התקבל לעבודה  
ברוח כלים במעבדה של אחד הפרופסורים הגדולים  
בתחום פיתוח ומחקר התרומות. יום אחד הראה לו  
הפרופסור על תלות משהואה כימית מסוימת. אלי  
הגיע מתוך קצת שונה מה של הפרופסור, הצעיר  
התקבלה בתחפועלות, והוא עוב את שטיית הכלים  
ועבר למחקר.

באורח מור ביותר התמקד הכל סביב העיניים  
לאלי מפני שאני עצמי סובל מבעיית עיניים גלוחה  
עם עין אחת חלשה מאוד, שכמעט איני רואה בה.  
כשנלמד באוניברסיטת בירושלים, הולך לו הכל בגול  
שמאל. היו באים למעבדה, הוא היה תמיד מצליח  
להחיל את המבנות. לא הסתדר בלימודים, לא  
הסתדר בעבודה, כבר חשב לעזוב. הוא הציע לו עבודה  
בבית-חניון עיורים, והוא חש כמי שגילה עולם  
ולמאור. ימים ולילות הקדיש להתיכו העיניים, והוא  
זכר את תקופת העבודה שם באחת היפות בחייו.

כאשר הגיע להארוארד התקבל, שוב במסגרת  
כאסטיטנט של פרופסור חלם, שקיבל במזג פס נובל  
על גילוי הקשר בין עיורון לילה למחזור ביטנים A.  
כשנכנס לקליפורניה שוב "גלי" על פרופסור שהתמחה  
בתרומות לעיניים. הכיוון החדש להצטייר בהדרת.  
את הדוקטורט שלו ברוקחות. וימים בהנטייטט קיבל  
על פיתוח תרומות עיניים שער היום נמצאת בשימוש.  
שבועיים אחרי שניים את הדוקטורט גלוחה ברו  
הכבירה, היום בת 26. שבועיים אחריהן חזר לארץ,  
משיא ארצו הצעת מפתח ביתר מאוניברסיטאות  
כמו הארוארד וקליפורניה. הרבה כבוד, הרבה כסף  
וגם הרבה עניין. כבר בימים ההם שאלי אותו חברים  
הבין על מה הם מברכים כל חיי דומה אלי הצעת  
מפתח לעבוד בת"ל. הוא אפילו לא הקדיש להו  
הדעה שני.

אלי התקבל בארץ על ההפסטיטט "באי"א"  
אחרי עשרה חודשים עוב "אני רציתי לפתח תרומות



ר"ר פיר" במעבדה. "בנושא הכימי יש אצלנו מחלקים הסבהיים אינמים, ולכן המצב הולך ונעשה גרוע".

ושוב הגיעו ההצעות והמפתחות להישאר באר"ב,  
ורביר נדחו באריכות. כעלי המיפעל הכינו עם מי שי  
להם עסק, נהנו לו 5000 דולר ונכנסו כשלושתים  
במיפעל שטרם הסק. לימים קנה אלי פיר" את חלקה  
של ההברו האמריקנית, והיום הוא ואשתו הם הבעלים  
והחזרים של מיפעל "ר"ר פיר". אלי שבר מבזה קטן  
באזור העשייה של בני-ברק וסוקרסוף החל להגשים  
את חלום חייו - לפתח תרומות. היה ברור לו שהוא לא  
הולך על כל הקופה והחליט להתמחות בבעיות עיניים  
ועור. כימים היה משתה ומייצר את התרומות, ובערכים  
היה רץ לרופאים ולמרפאות למכור אותן. ההצלחה  
היתה מיידית, אבל איש מרוץ לבראגזה לא שמע את  
שמו. גם המחזורים הבסיסיים היו בתחאם. התרומות  
נמכרו, אבל הן בכל זאת היו "רק" תרומות.

המנהל הגדול החל לפני כחמש שנים, כאשר ר"ר  
פיר" החליט לייצר גם מוצרים קוסמטיים, או כמו  
שהוא מכנה אותם "מוצרים טיפוליים". שנים ניסו  
החברים וקולגות לשכנע אותו לנצל את הידע העצום  
שלו בבעיות עור ובפיתוח תרומות לייצור מוצרים  
קוסמטיים. הוא צחק להם בפנים, הוא, שכליכר הרבה  
שנים מייזי למר את המקצוע, יעסוק בקוסמטיקה ודי  
משהו.

**"אנחנו עובדים על פיתוח מוצר חדש, עוד יותר יעיל אמילו  
מקדם 24, שום הוא נותן הגנה כמעט מירבית מהשמש. יכול  
להיות שעלינו על משהו פנטסטי".**

## הכל על כינים

לפני מספר חודשים היתה לר"ר אלי פיר" נחת  
רוח אמיתית. הוא נסע לאוניברסיטת  
קיימברידג' להגשים שם עם המומחה מספר אחד  
בעולם לנושא הכינים. שערו בנפסכם את גודל  
המעמדו לפי שהיו השונים יורדים לאכול צהריים  
באחת המסעדות הקטנות של העיר האקדמית  
הזו. היו קודם כל עושים סיבוב לראות מה שלום  
הכינים. שלומן, אוב, חיה מצויין, תודה. למה  
לא. תנאים כמו שהן קיבלו במעבדה בקיימברידג'  
לא יכלו להשיג על שום ראש של שום ילד. עם  
הפרופסור המכובד אלי יכול היה לדבר מהבוקר  
עד הערב על כינים ועל תכשירים חדשים  
להילחם בהן, ומה עוד צריך הבאי-אדם.

15 שנה עוסק אלי פיר" בפיתוח ושיווק  
מוצרים נגד כינים. מלחמות אימונת עם משרד  
הבריאות, חוקים על גבי חוקים של התכונות  
עם מקורו, הכל בסיון לשכנע אותם שאמשר גם  
אמשר להילחם בכינים, צריך רק לדעת איך.  
איך קרה שבמב הכינים בראשי ילדינו  
הולך ומחריף עם השנים, והנחמן למנופה של  
מבשר

"מפני שיש בנושא הזה מחלקים הסבהיים  
אינמים. 15 שנה מסבירים בצורה מוטעית איך  
להילחם בכינים, ומאחר שכך - המצב הולך  
ונעשה גרוע. בינה היא חיה קטנה היושבת על  
הקרפת ומוצצת דם מספר פעמים ביום. לכן,  
דריאג, לכולן על הראש לא שמיע על שום  
כינה, ואין שום בסיס למחוש כאילו כינים  
מערפות ראשים מלובלבים.

"כל כינה מטילה בסביבות 150 ביצים  
במהלך חייה. מרחעו בו תוטלה הביצה, לוקח  
לגינה עשרה ימים להתבקע, ועוד שבועיים עד  
שהיא מגיעה בעצמה לבגרות ומטילה ביצים.  
לחרון את הכינים זה לא דבר כל-כך מסובך,  
הבעייה היא להילחם בביצים. כל הטיפול  
שנעשה היום בארץ נועד בעיקרו להרוג את  
הכינה, אלא שאו לא עושים כלום. חייבים להרוג  
את הביצה. ישנו היום רק תכשיר אחד שהוא  
ביצי כינים - 'הקוטצרי', שקיבל אישור בעולם  
כולו. במשך שנים התקשע משרד הבריאות שאח  
התומר הזה נותן ויהיה להשגן רק עם מורסם של  
דומם, ובכך מנוע, בעצם, אפשרות לשלל בבעייה  
נכון, רק בזמן האחרון הותר התומר לשיווק  
החופשי.

"יש כל מיני דעות מוטעות בכל הנוגע  
לכינים. כינה או ביצת-כינה יכולות לחיות עם מי שי  
הקרפת, מקסימום מרוחן של סטוימטר. אם  
הכינה מתרחקת יותר, היא מתה, ואין שום צורך  
להילחם בה. לכן אין שום מקום לכל הסיפורים  
כאילו יש לתתוח את הכרית והסדין אחרי טיפול  
בכינים. יש ראשים של ילדים שנראה כאילו הם  
מלאים בביצי כינים. עלי-פיר רוב אלו הן ביצים  
מותות, ואין מקום להתייחס אליהן".

זה פשוט מרי, כל ילד יכול לעשות זאת. עד שיום אחד  
תפס, בחוש העתידות שכנראה אינו בוגר, שעולם  
הקוסמטיקה עובר יותר ויותר לכיוון רפואי.

ר"ר הכרת הקוסמטיקה הגדולה בעולם עוברת  
לפיתוח מוצרים יותר ויותר רפואיים. עיין שמים בום  
ריח טוב ומכניסים אותם לאריות יפוח, אבל הצרכנים  
מתחילים יותר ויותר לדרוש שהמוצרים יהיו על בסיס  
חומרים טבעיים, וגם שיהיו רפואיים. אצלנו במיפעל  
מייצרים את כל המוצרים הקוסמטיים, הן לתניקות  
וחן לגשים, כאילו היו תרומות. מתייחסים אליהם  
באותם סטנדרטים, מייצרים אותם באותם תנאים  
סטריליים, ועם אותו כוודי-ראש. אנחנו מקדישים  
לפיתוח כל מוצר קוסמטי חרש שנים של מחקר,  
עובדים כשיתוף פעולה עם פרופסורים ממסב  
בהייהחולים בארץ ובעולם, ושולחים את המוצרים  
לבדיקה במעבדות החשובות מסוגן בעולם. זה דבר  
שאי לא מוכן להתפשר עליו, והוא גם מוכח עצמו  
(המשך בעמוד 15)





מזרח רחוק קרוב

# היכל אחד רחוק מדי



יגחזו החודים,  
מתחבכים כל החיים  
במעגל קסום של  
שלוש מערות  
שלטולם אינו יכולים  
להשיג את כולן: אם  
יש לנו איפה לאור  
ומה לאכול, אין לנו  
מה ללבוש; אם יש  
מה ללבוש ומה  
לאכול, אין איפה  
לאור; ואם יש איפה  
לאור ומה ללבוש, אין  
מה לאכול.

ישראלים מחפשים את עצמם בהודו. בין  
חילוני רעבים, קדושים חיתוניים ותורתי  
מיסטריות בהיכלות רחוקים. כל אחד והגורו  
שלו. לבעתים הם מוצאים, לפעמים הולכים  
לאיבוד. ארץ אוכלת יושביה ולפעמים גם את  
חייה. כגישה עם חיים שוטט, שליחם של  
הורים שבורים ישראל. שבע פעמים יצא  
לשוטט בהודו, לאחר ולחלץ את ילדיהם  
שנמלטו באקרשים ושכחו לחזור הביתה.  
כחבה עלישית בסדרה.

כחב וצילם עמנואל רוזן

הודו. 800 מיליון בני-אדם. רובם רעים מאוד. 45 אחוזי  
אבטלה. משכורת ממוצעת למי שעובד: 50 רולר בחודש.  
קבצנות בדרך חיים מיליוני קבצים שמאגרים בבת  
מיוחדת, עסק כלכלי אדיר, עסק משפחתי. איזורי שליטה  
בנוטה המאפיה. בנו של קבצן יהיה קבצן כאביו וינשא לקבצנית.  
הנרדניה וכיות עבודה בשטח ששיל לאבי הבלת את הבסר והרול  
עושים הקבצים מעות-הגוף וחסי הגמייס וו הסיבה שמשתפת  
קבצים תראג בדרך כלל לענות לפחות אחד מילדיה וו השקעה  
בטוחה - נועלים את התינוק בדרך קופסה צרה למשך מספר  
שבועות. קושרים את ידיו - והתוצאות מובטחות. בפיגת הרוחב  
"קירקס קבצים" אמא מציגה לראלה את ילדתה לילדה, כח 8,  
שני ראשים. האטרקציה המרכזית שיהיה בין השניים. כפי טוב  
הכרזה: אין מרובד כאן בקריו. המטציה הזו, ילדה בעלת  
שני ראשים, היא אחי הכל חלק בלתי-נפרד מהמטציה הנדולה  
יותר - ודור. מרינה אוכלת יושביה וגם חייהם בהודו אין צורך  
לחפש את ה"קוריו", את השוק הצבעוני, את איזור הקבצים  
המפועזים, את האנשים שישנים ברחוב, את הפרות והקופים  
והחזירים שמהלכים חוששי. אין צורך לחפש כי הקוריו והשוק  
והקבצים והמפועזים והאנשים שישנים ברחוב והפרות והקופים -  
ווד הודו ואלה הם חיה בכל רחוב וסימסר, בכל רובע, במטרופולין  
ובכפר.

אין לאן לבורח. לפני הנסיעה להודו אתה מתכונן, קורא,  
לומר, רואה צילומים ושיקפיות מרהיבות. רע את האוייב. אתה  
מגיע מוכן ומזומן לקלוט את ההלם התרבותי בקורידות של מי  
שכבר ידע-במה רבים אמורים. אבל ברחוב גדולה או בסמטי,  
במקד וראשון שלך בהודו, כאשר הידל הרע נחלה על צוואר  
ולא מרפה כי הוא רוצה לחם - אתה לא יכול ללחוץ ולהעביר  
(המשך בעמוד הבא)

\* עם חיים שוטטר, מרכז מחלקת המזרח ורחוק והמסטיים  
ב"טוילי נאודוכובי" (במשגרת "מערך מטייל מעריב"), מורה  
לחנה, עורך מחקר אישי לעבודת דוקטור על צמחי רפואה סיניים.



קבצנות בדרך חיים;  
חילוני קבצים  
שמאגדים בבת  
מיוחדת, עסק כלכלי  
אדיר, עסק משפחתי.  
איזורי שליטה בנותח  
המאפיה. בנו של  
קבצן יהיה קבצן  
כאביו וינשא  
לקבצנית. הנרדניה;  
זכיות עבודה בשטח  
שושיר לאבי הכלה.

בפינת הרחוב  
"קירקס קבצים";  
אמא מציגה לראלה  
אח ילדה; לילדה,  
בח 8, שני ראשים.  
האטרקציה המרכזית:  
שיחה בין השניים.  
כסך טוב.

בצילום המרכזי: סדו (אנשי דת) בעיר  
ביופורי בעמוד הימני: ארמון הדרה  
של ביופור (למעלה). ימין, רעב בכפר  
קנורוא (למטה), ועל גדות חגגוס  
בעיר הקדושה בגוש (משמאל). בעמוד  
השמאלי: ווד באחד האשדאמים  
שבדרום הודו (מימין) וריקודים  
במסטינאל חדושות בבגריס.



# לומדים לצלם עם קודאק

## צילום בטיול

אנשים בדרך... שגיאת נפוצה, כשבאים לצלם אדם בדרך, היא העמדתו בדרך. חוקי חקיקה קטנה, חולקת לאיבוד בדרך הנדון - צריך להתאמץ רבות כדי לשכנע שהקודקוד המופיעה בצילום היא... אישה או הורה של ילד. יש לקרוא את הדמות אל המצלמה ולצלם את האדם על רקע הדרך. צריך לדאוג לטרנספרציה והנבונה בין הדמויות שבצילום לבין הדרך, כדי שהאדם לא ייטל את השל



יש להשתמש במצלמה לא נעלמת בדרך הנדון. חן כפילד מקום של כבוד לרשת ולתוך גם יחד.

כולם מצלמים בטיולים - יש המצלמים מתוך אהבת הצילום, אך יש כאלה שמצלמים כי... כי עושים כלום וכך זה מקובל, ואז, כשהדמות מחזיקה ומסתובבת את התמונות - יש למצעים חריפה שהצילום לא חסיד במבטים או מה שראינו וחודנו בטיול והכל. כדאי לשים לב לכמה עצות טובות לצילום נכון בטיול. צילומי שוק... רמזים מאתנו מצלמים נוף בצורה טבעית, ללא מחשבה וללא רמזים רב, מצלמים את המצלמה באופן אינטואיטיבי אל העין ולתפוס על הכתור המצלמה או חזקת חמיר. במאורן והתמונות מתקבלות חמיר לרוב - גם כשבאים תופים שמתאימים ושנראים יפה יותר בהתנהגות לגובה - צריך רק לזכור לנסוב את המצלמה ב-90°, למצב מאוזן. בכלל - כדאי לא להתייחס אל הדרך והגלגל לעין כאל מצב נכון שאין אפשרות לשער, יתכן שתורת קצת שמאלה או ימין והחוכמה לזהר צילום יותר נכונה או פשוט לזוז צילום בזהירות יותר ישמור את החמלה המתקבלת צורה מרשים. ייתכן ששילוב של או עניין בין עשירים ליצור מסגרת יפה ומעניינת לצילום; ואולי המתנה לרגע חמלאים, לשכריר של שנים שבו יתרחש דבר מעניין בדרך - יקסיו לצילום העיקר - לא צלם באופן כבד, וללא מחשבה רבה ודמיון. כדאי לחקור ויטב לברוק ולבאור את חזית המרכה בדרך, אתה חייך המעניין בדרך, את הדיק הקרוב - ואז ללחוץ על הצלם.



דבר חמיר - אמר לצלם אותה חזות גם במאורן ולא רק במאורן. כשבאים רבים צילום יחדיו יוצר אפקט נכון יותר מצילום מתוך.

### תגיד "קודאק"

בחרו את סרט הצילום המתאים למצלמתכם ולתנאים בהם אתם מצלמים. לבחירתכם סרטי שיקופיות (100ASA ו-64ASA) וסרטים לחדשות תמונות. 100ASA GOLD - לצילום באור יום רגיל או בעזרת מבוק. 200ASA GOLD - סרט רגיש לצילום במאורן רחב של חגאי האורה או בעזרת מבוק. 400ASA VR - קרט רגיש במיוחד לצילום בתאורה מנוגה ללא מבוק. (בקרוב גם 400ASA GOLD).



מרפא שיניים ברחוב בעיר אגורא. הרחוב הוא מרכז החיים, הוא החיים כולם.

## היכל אחד רחוק מדי

גדולה כדי למנוע ממעופפים בלתי נראים להזניח את עצמם בדרך. ביחידה של. ארץ מסחרית של גיגורים. ליד המקדשים הכי צפואים ויפים בעולם, ליד ארמנות של מלכודות ואגפים דונועים, נמצאות תחנות ורכבת בהן גרים האנשים שאין להם מקום אחר לנוו בו. בדרך לרכבת של תוצה אתה הולך בהירות בין עשרות אנשים ביועץ שעושים בתחנה עוד לילה. משפחות שלמות. אתה נזהר שלא לדרוך. חזיר שחור משוטט בתחנה, מרחק ומלקת את פניה של ילדה יפה, מחפש משהו לאכול. הילדה אמר לא בתעוררת. בשכונת העשירות של גירלדה ילדים שכנים ברחקים מגירלדה עם הוריהם בניית הילדה העניקה, הנוקפת חומה ושומרים מצויירים בנשק ובכלבים. לידם, במקום הכי קרוב לסביון משחקים ילדים אחרים בגולה מקור משלהם: הכדור הוא כלב מילד. עוד ועצמות, מתחרים מי יבעט בו חזק יותר. באמצע הרחוב יושבת במעגל הכדור גברים לבושי חצאיות ולונגו וחבושי טורבנים לבנים, לשיחה בטלה על כוס תה דריקסות והמוסטיסטים עוקפים אותם בהצלחה. איכשהו, בדרך כלל הוריהם הכתריפוסתק הזה של אנשים, כל כך הרבה אנשים, וכלבים גירלדה וקופים ופרות ועגלות וריקסות ומוסטיסטים נהוירים בתוך ההצנח במהירות מטורפת, איכשהו נשמרת בתוך כל כך מין שלווה דונועת, מין בטלה וחחוש ששום דבר בעצם לא קורה.

הדור הרחוב הוא מרכז החיים, הוא החיים כולם. בתוך הבית, למי שיש בית, הם עצמם ומסעדם. בלילה הם שוזעים בחזק שורות שורות, ימים ברחובות ליד הפרות והכלבים המוכנים, על מיטות חבלים מאלחורות, על הרצפה או בתוך וריקסות. בשעות היום הם אכלים ברחוב, על הדיש, שוטפים את הכלים במים חמים שזורמים בגיר הכביש. גם את הצרכים האחרים עושים ברחוב, בגנבים חמיר ביד כפאל (שהרי באצבעות יד ימין עושים ההורים שימוש מיומן להפליא של סכין ומזלזל ומצליחים בתנועות סיבוביות לרדוף את צלחת האורז עד הגריזי האחרון) נשים לבושות סארי בצבעי אווריריות חזקים אוספות ביריון לתוך סלי גברים את צוואת הפרות: זה ישמש כחומר בעירה, תחליף לעצים שעולים הרבה כסף, וגם לחיפוף קירות הבית. קבוצת ילדים מתקלחת במשאבת מים שהערייה הציבה בלב הרחוב. את מהם חופף את ראשו. בנור שכלב העיר רוחצת הנשים את גופן העירום: מסבנות בשוכן חזיר וסוספות היטב כמים העכורים. עורח הנשים נמצאת מסר את משאלה. הבנת הרחוב אינה נגמרת לעולם. צלילי סיטאר מתערבבים ברעש המחריר של הריקסות הממוגשות וכשמן כן זה סוקסוק, וחרית, זה רחיש שלם הוא אינו נגמר לעולם: הערובות מסבנות של קארי וצילי תבלין וריקן, של שתי וסונגים הנמכרים בכל פינה של אזורי חם שאינו זו ומחלק, ריה של יציע, ריה של ביצים קשות. ובחצנה הור, אתה, החייר, אינך סטטיסטי או צופה ההורים שוחים אותך למעגל שבמרכז הכמה. הם גונעים בך, מבטיים את השיער הערער, ותי-שט המעריב והשעון הדגני, ממינים אותך לביצים לשיחה על כוס תה שנמשכת למעשים יום שלם. בחנות בה אנו קונים ביד משי חזיר, אחרי מיקוח מפרך של קרנז לטעק, מספר לנו המוכר את סיפור ה"דוקי אין ארבעה שלר". "אלהו, הדוקים", הוא אומר, "מסוכנים כל החיים שלנו במעגל קסם של שלוש מטרות שלעולם איננו יכולים להשיג את בלוק אם יש לנו אותה לגור ומה לאכול, לא לנו מה ללבוש אם יש מה ללבוש ומה לאכול, אין איפה לגור, ואם יש איפה לגור ומה (המשך בעמוד 21)

במחנה הרכבת אתה חוקר בזהירות בין עשרות אנשים צוחקים שלללים שם עוד לילה. חזיר שחור מרחק ומלקת את פניה של ילדה יפה, מחפש משהו לאכול. הילדה אמר לא בתעוררת.

חזיר שחור מרחק ומלקת את פניה של ילדה יפה, מחפש משהו לאכול. הילדה אמר לא בתעוררת.

## ל"ד הגנבים: אכזר גופות ועשן מריחאנה

יש שמונה כותב במהירות ההמליה שבצנחן חזיר יושבת הברכה מרועה, אשתו של אל תחש להצירה שיחא, מעשבת בגדה (סגנונית מריחאנה, בשעה ההגנית) ומשערת תחש בעצם מימיו של מה גדול החוצה את חזיר לרחובת ושפן למפרץ בגלל. לחזר קראו שם, ועל שמה, בגדים (הדס) - העני הקדושה ביותר בחזיר, יושבים כהני דה תחש ולבשי גלימה ומשעם מריחאנה. ברם חמש בוקר, קדיין השוק, המדידות, המובילות לודת הגנב, מלאות באלמי חמיר. עולם לרגל, שמחות שלמות, חישוק בו ימס וקוסם שבעדו ימים ספורים יחזר אדם על חמש הקדושים. דרך ארוכה הם עושים לשם, למעשים דרך של ימים רבים. בקרה לבש לנחם מלוח מלוח בתנפת ידיים את עליות כדור חמש מעברו השני של חזיר, כבו שנים הוא מנוע לשם מדי בוקר, מאמץ שהמשם וקוקה תחילתו כדי לזרוח. גמיש משם שולחים על פני המים על לזוטס שבהובם דרות דולקים, עיומים הם נכנסים שיד חזר, שוטפים את הגוף ולגומים מן המים המעופפים ששום קיבה בעולם, למעט זו חזרה, לא תוכל לרם. מחמת לעמשיה צבעונית, נמח חוף שרתון בשבת קייצית, מקימים העולים לרגל את קעי התפילה, מרחים את גומם בצבעי אדמה חזקים לבדיבה מבחני דת. אווירה של שוקאל, רחובאל חזר, כמאה מטרים צמודה משם עולה חשש מנגנות אלה שהשתתפותם מנעל הגנב מסתווית יותר. הנשים אינן מורשות להשתתף בטקס השדרה - קול בבין ללל להפוך לעליות הנשמות, הנבזים, כולם מנצלים ראשים, דואגים ללבוב את האש בקדחת, לחזקת קצום בשוארדי, הנמנה, עטמה כפאוי צבעוני, נדמרת בתחליף איטי עומד סוב לארבע שעות. באוויר ריח של כשר שדון, ריח של מלחמה. ילדים צעירים נאשים קדושים במיוחד חזקים שוממים שוטבע בגור בשלמותה, קשורה לאבן כבדה. לעמשים האבן משתחררת והנפות צמות על-מני המים. גם זה חלק מחשיואל. הנה דהם של 500 מיליון הדמים. דה שהיא דרך חיים. אלמי אלים ואלות, בעלי חיים משעם, חיות עם ראש של סוס, אדם עם אף של מיל, סומרים מתעללים לכל המשפחה. למנוח אין ידמות ואשיות, איש איש מבחין להודי מנו לחתמלל, למי להחמלל, אין, למה מנה, מקדש הדל מנחמים כל יום, כל חיים, המולה בלתי מוסקת, מוחר לגנוע ולמשש, מחר לחתקב לקדושה. הכל תכל, אם יש במדינה מנחת הגורל הזאת שמחת חיים, החיזו הוא השיבה. בשעות הערב מקבלת בגדים את מני אחד מחשובי המסיונרואלים של וחזירן - "חזיר", חנה של דורבה, אלה חזיר, בעלת חשע ורועות. הדורים מוחרים ממנה. הם עושים וסרם ברחובות בגדי במשך שלושה ימים, יום וילח לא המסקת טשאים אלמי מפרק של של אליהם, מלסי במרל של בובה משחק ולידם מלי ענק והשואם מליבני עמל ממוגעות. הם וקוסים ברקליהם, חובשים מסיבות ודוקים באקסטרות. מוחרס מועדות נמסר שם הם מושכים בגדיהם לתוך המים, איש איש בחור, ומעביעים את המשלים. המלסי לוקמים בסידרת ויעות ומשליכים בלב חזר. ומהחזר המסיונרואל, על גדות חזר הקדוש, מצטרפת ואשליה בדמות ערימות ענק של קט וסרטיסטים, וכך אלמי המסלס הקדושים והאמשיים בליק שחושבים באן חזרם חיים עכברי. הדורים אינם רוצים להבדיל בין, הם, ממשיכים לשלמות עם אליהם המשעשים, ממשיכים במסיונרואל שאינו נגמר לעולם, עם המים הקדושים ואמר על המלחמה וסיוסית המריחאנה.

הכל מה האל







(המשך מהעמוד הקודם)

ואתלטיקה. ג'פרי ארצ'ר היה גישה המועדון האתלטי של אוניברסיטת אוקספורד, ואף ייצג את ארצו בריצה.

בהשכיבו את הנאום המרהיב הזה בזכות החובב במשפט הריבוי, הסיק השופט, בהצביעו על ג'פרי ארצ'ר, "אתם יכולים לחשוב עליכם שהוא גישה טוב ועדיין מתעניין באתלטיקה, שכן הוא מכיר את בנו ולנורו בימי שבת וראשון בבוקר, להשתתף איתו בריצה בהירפארק. האם הוא נראה כאחד הנחקק למין קר ונטול אהבה, מבקע לבדיו של גומי, במלון ממוקם, בשעה רבע לאחת לפנות בוקר ביום שלישי, לאחר בילוי ערב במסעדה עם העורך של "ארצ'ר טון, כי היה במסעדה בחברת ידידים בלילה שבין ה-8 ל-9 בספטמבר, אשתו, הלילה בו, לרובי העתון "סטאר", שילם לוונה מוניה 70 ליש"ט חמורת סקס. אחרי עזרת-אופי כזו, ל"סטאר" היה סיכוי אפסי לזכות במשפט, טוענים פרקליטי העתון. עורכיו אחר אף הגיר את נאום הסיכום של השופט כ"שטריות".

אשר סיים השופט את דבריו, השמיע פרקליט ההגנה, מייקל היל, מחאה - כמעט חסרת-חוקים. הוא התמרד בדרמטיות ועדיף על מספר טעויות עובדתיות בסיכום. היל הרגיש כי השופט היה צריך להתייחס לחשיבות "השקיים שסיפר ארצ'ר לאדם רפאלי, מי שהיה העורך לעניינים פוליטיים של השבועון "אוכורדור". רפאלי חזר כי ביום בו פירסם "ניו אוף דה וולד", השבועון ורכילותו בעל תפוצת המיליונים, את הידיעה שארצ'ר ניסה לזחל דמי לאיחוי לוונה - אמר לו ארצ'ר שאכן פגש את האשה. לאחר מכן פילס ארצ'ר הדעה בה הכושר כי אי-פעם פגש עם מוניה קפלאן - הכושר שנודעה לה חשיבות מכרעת במשפט.

פרקליטו של ארצ'ר, דוברס אלסנדר, קם ואמר להיל כי דבריו "מבישים לחלוטין". השופט הורה כשיאחזיקו ואמר למשכב: "אני חושב שלסיכום של יותר משבע שעות עלולות להסגנון טעויות". לאחר מכן השמיע חוקנים בשבע נקודות, כולן קשורות לעדים שזומנו על-ידי ההגנה.

**השופט, על מרי ארצ'ר: האין היא מושכת האם חייה ושואלת מאושרים האם היא מסוגלת ליהנות מבעלה ג'פרי, לא רק לסבול אותו האם היא מדברת אמת כשהיא אומרת לכם: לג'פרי ולי יש חיים מלאים."**

השופט קלפילר קרא למתן פירושים גדולים לארצ'ר, באומרו למושבעים כי הסכום אותו יפסקו צריך להיות גדול דיו כדי להעביר לעולם את המסר שהאשמות היו בחובות. "אל תסרירו את עצמכם כשאלת האם ל"סטאר" יש מספיק כסף, רק הדיע את החלטתכם". חבר המשכבים אכן עשה כן, ואין פלא איפוא, ש"סטאר" הדיע מיר כי כוונתו להגיש עירעור. בית-המשפט לערעורים אינו יכול להפחית את סכום הפיצויים, אך ביכולתו להורות על קיום משפט חדש. אפשרות כזו קיימת, שכן כבריטניה נמתחת בימים אלה ביקורת רבה על דברי הסיכום של השופט, גם ממי שמקשים אובייקטיביים.

אפילו ארצ'ר וראי גיחך בינו לבין עצמו נוכח ריבוי השופט, כאילו גבר הנשי לאשה מוצלחת כמו מרי לא יעלה בדעתו לעולם ללכת לוונה. בספרו "ראשון בין שניים" משקד לסדרת טלוויזיה השואב השראה מניסיון הפוליטי, הוא מגולל קיסר רומא סאור. פוליטיקאי מפסלוג. הלייבור מואשם בהתרועעות עם וונה הוא מתחל לפני מל של עתק לא לזכרם את הסיפור, הוא מצליח הפוליטיקאי

**מוניקה קפלאן, 70 ליש"ט ללקות: אני וזהו זה מה רע בה זה מה שמחזיק את חיי היושאים של מחצית מהגברים שבאים אלי, אני מרחמת על גברת ארצ'ר. אני מרחמת על שני בניה, אך לא על בעלה.**



**ריגו סמאר מהחיפושיות על ג'פרי ארצ'ר: הבחור הזה מסוגל להכניס את השתן שלך לבקבוק ולמכור לך אותו תמורת חמש לירות שטרלינג.**

היו עליה מכסדי הקלטה, וכל מלה מהשיחה תועדה. השליח הציע לה חבילה שכרות שהתכננו באלפיים ליש"ט. מוניה לקחה אותה, ואז החזירה את הכסף - בעצת העתון - כדי שלא יאשמו בסחיטה. אך המדינה הצליחה.

כשארצ'ר שמע ש"ניו אוף דה וולד" מתכוון לפרסם את הסיפור, הוא התחנן בפני העורך מונטגומרי לא לעשות זאת. "זה הסוף", אמר ארצ'ר למתכנניו. בבדיעה אופיינית ארצ'ר לו מונטגומרי כי לא היה זה יום מאושר בשבילו כשהתיק את הנדסה המופית של הסיפור הנספציוני. ארצ'ר אמר לו במידות שהוא לא מאמין לו.

הסיפור הופיע למחרת, בכותרות עני. ארצ'ר הודיע על התפטרותו ממשרת סגן יו"ר הביטלנה השמרנית. הוא הבחיש כי קיים יחס מין עם הוונה מוניה, אך הודה שטעה כשהציע לה כסף - את זאת נבצר ממנו להכחיש - ולכן הוא מתפטר.

היתה זו הפעם השנייה שעתון הסייף לרופרט מדרוק הרס קאריירה של פוליטיקאי. בינואר, בזמן ועידת המפלגה השמרנית, פירסם "סיינס" ראיון עם שרה קי על יחסיה עם שר הקבינט סטיל פאריקנסט. שכותרתה מהם היתה לה. השר נאלץ להתפטר, ורק באחרונה חזר לאכזב.

"סטאר", המשתיר לקבוצה יריבה של עיתונים, עשה המסך לסיפור והאשים את ארצ'ר יכרות בידום יחס מין עם הוונה.

עור עיו קורחה נהפך למרכז פרשת ארצ'ר. הוא רצה להרוס אותו - ככל הנראה בגלל בצע כסף, הרצון להתיק לשמרנים, או שניהם גם יחד. הוא זה שאמר לוונה מוניה, לאחר שהיה איתה, ולדבריו ראה את ארצ'ר מתקרב אליה: "כיתב בפרט הגדול. זהו ארצ'ר, סגן ראש המפלגה השמרנית". לדבריו ולדברי מוניה, ארצ'ר פנה בראשונה למוניקה במקום מפגש ידוע-לשמצה של וונות, בשוק ספרים בלונדון, ואמר לה שהוא צריך להביא את מכונתו. בעודו ניגס למכונתו, הגיע עיו, והסניינס נסעו בכונניתו להרצה (המשך בעמוד 25)

מוניקה קפלאן (מימין): "מין זול וקר בבית-מלון עלוב", אמר השופט, וחשונה אותה למרי ארצ'ר האלגנטית (למטה), עם בעלה, משיקים בביטל לאחר מתן מסקנתו לטובתו. צילום א. מ.

מחרש הון על-ידי כתיבת רבי-מכר. תוך עשרה שבועות סיים את כתיבת הספר הראשון, ואמו היתה הראשונה שרכשה אותו כדי לעודד את בנו. אך בעקבותיה מיהר ללכת אלפים. הספר היה המלון בסדרת רבי-מכר מעטו של ארצ'ר, בהם "קין והבל", שגם הוא עובד לסרטי-היד. עי הדום נמכר בספריו כ-30 מיליון עותקים ב-84 ארצות, והפכו אותו למעל-סריליונר, למרח שעל-החיים אינו משופטת כסס ובאלימות.

ארצ'ר החל במבצע התורה למוליטיקה. מרגש תאצור, ראש הממשלה - שמעריצה גברים שהצליחו להגיע לעמדה בכוחות עצמם, ושליפי היתוחים מושגות על ספרי ארצ'ר - הדיחמה את הכל כשמינתה אותו סגן יו"ר המפלגה השמרנית. היא הרגישה שהקסם האישי והמורד הרב שלו יכולים להחיש במפלגה רוח חדשה.

**השופט, על ג'פרי ארצ'ר: האם הוא נראה כאחד הזקוק למין קר ונטול אהבה, מבקע לבדיו של גומי, במלון ממוקם, בשעה רבע לאחת לפנות בוקר, בתשלום של 70 ליש"ט."**

היה לארצ'ר גם מול גדול כשנישוא למרי, אשה יוצאת-החבמה, בעל תואר דוקטור במדע המדינה והתפעול טלוויזיונית שבה נכסותה לצדד אישיותו לו להית פוליטיקאי ראש-מפלגה מצליח.

אך אותו שיטש מוטע, שכבר היה בעברו. בעבר, דן שוב הוא אמר למבטלי אנגליה "למפסס לרבות על התחת שלהם כל היום" ולקסם ולראש



לפגש פחות. עי ביום שכבה המערה סביב המיטיס. גם ביום זה לשעוריה נוספת באמרו - התבטאתה. היתה פני אדם שנבחר לעוד למפלגה השמרנית - גם היום קנים מכונת משומשת מהממשלה. עתה קשה לומר שהתבטאתה זו, המטילה ספק במינתה של המפלגה, שימשה את תאצור בבחירות.

אישית בורה במפלגה השמרנית העידה "הוא ענה פשלות, אבל כדי אנוניכן הוא עשה בריק זמנעלה הבסן. לרוע המזל, ראש-הממשלה אינה יח שאמרו יעל פשלות מלכותיה.

אן תאצור היתה משיכה לחזקת בארצ'ר, צילמה הסיפור הא-ליימק כמעט, שהתחיל להתבסס במערכת העיתונים במלים סטריס. הסיפור כא מפי עיו קורחה, עורכיו דיון האם מקטנטא ונער שעשועים הצמנה עם תומכיה היתכסס של מפלגת הלייבור. במאב במלים סטריס זה קורחה לעצמאי של "ניו אוף דה וולד" שראה את ארצ'ר בחברת הוונה מוניה קפלאן במלון "זלמן" במשקע ליד תחנת הקסדרית, עני ללית למיט. העיר דאן, ויידר מונטגומרי, רצה לבזק את הסיפור עם קפלאן. לאחר ששוכנע שיש כסיס להפך, העתון במעט הפך את החבר לרכוש - לא תחל לה לעולם מהאפק, ואפילו הצבי כתב מידות דיון מודה. הכל מהשש היה שעתון מתערה. יחסו זה נבחר. העתון שילם למוניקה מאת ליש"ט כדי לזכות אותה על "אובדן הכנסות" באותה תקופה.

לחזר מן נקמה מדימה כדי להגיע את ארצ'ר לזכות בקום יחס מין עם מוניה. רשמולר הוצמד לתפוס שלה הוא שילמה אליו וסיירה לו שהיא נזחל בגלל מחדת מצר עתונת בעקבות פגישה עם מונטגומרי. מפרטעם הוא לא הגיל אך או לא את הסינא. הגדולות הוא הציע לה אלפיים ליש"ט כדי שתוכל לעזוב את המדינה. "בעוד שאני מפרץ את השק החדשני, ארצ'ר שיגר שלה לרצ'ר שש שלש בעתה ויקטוריה כדי לקוש את מוניה

הכרזת מלחמה



# אני מעביר עסקים לבינלאומי



11/10/2017

**המעבון העסקי  
היחיד המחזיר  
לך עמלות**

**עד 10,000 ש"ח החזר  
עמלות!**

כן, בינלאומי אתה יכול להגיע לחתוך עמלות של 10,000 ש"ח בכל רבעון!  
אתה חושב שיש עוד בנק שמחזיר לך עמלות?  
עוד בסכומים כאלה?  
כן, אם יש לך "חשבון טסקי משופר".  
בינלאומי כדאי לך להעביר אילו יותר טסקים.  
אם אין לך טענין "חשבון טסקי משופר", חבל  
לך לא לך שאתה מפסיד על עמלות מיותרות!  
פזח "חשבון טסקי משופר" בינלאומי כבר  
יזמן!  
רמיים וטופים כספיים.

הבנק רשאי לחסום את חתומיה או לשטות את תמניה בכל עת.  
חומר המעלות מתייחס לחשבונות בקידוחות 404 בלבד  
מינימום חומר מעלות 10 ש"ח.

## איך פועלת השיטה החדשה?

בניגול אחד קובעים לך "בסיס ראשוני" בועתחשב  
העמלות ששילמת בשלושת החודשים  
האחרונים. אם הוצלת את הדף מספק בבנק  
דמי הוצאה והסכום העמלות שלה על  
ה"בסיס" יחזור לך 60% מסכום העמלות החדר.

## הטבה מיוחדת ללקוחות חדשים

[illegible]

**הבילאומי מחזיר לך  
50% מהעמלות על  
מסקים ווספים**

[illegible]

מגזר הבינלאומי הראשוני



# קו הקוקיה



אסי דיין וחתרת על המלה "אוסר", אבל חשבתו שעדיין יש מקום למלים "שמחת חיים".

**"היהם שלי"**  
למות הוא כאל  
פגישה שאני  
דוחה ברגע  
האחרון. עדיף  
לצאת מן הדעת  
מאשר לצאת  
לפנייה בגיל  
ארבעים.

## "המרכז הבריאותי" חשוב לך. לילדיך אפילו יותר!

אפשרות לתשלומים נוחים.  
החזה לתשלום במזומן.  
ניתן לשלם באמצעות  
כרטיסי אשראי

עו"ד אברון



שנראה לי יותר כפרשה גיראמטית מפסיכטית, פרט לעובדה שמספר פעמים כלילה היה קט. ניגש לכיור ומנסה להשתין לתוכו, בדרך-כלל ללא הצלחה, מה שפך את הדבר למשונה כמו בחתנה מרכזית.

מ"י פעם היו מגיעים למחלקה אנשים לאור נסיון התאבדות. אנשים צעירים מאוד שעל-פידוב נרצחו את המעשה בסיבות חסרות-ערך כמו פטורים מהעבודה, ריב עם ההורים, או עם המפקדים בצבא. לא זכור לי מקרה אחר של חרדה קיומית או תחושת כשול מאסיבית. הגישה שלום למות עוררה בי קנאה לא עושים עניין מהחיים, אולי משום שהם רואים לפניהם עניין מייגע בין שבע בבוקר לחמש אחרי-הצהריים, משכנתא, טיכס בארץ, אבה מסורדת מרי שאורי שנה הפכה לשתיקה אולי.

התיאורית של ראש המחלקה לא עברה שלושה ימים לאחר שהגעתי לא חשבת על קטאון. יחד מות, לא זכרתי מזה בדיקת התחושה שהא גורם. הרופאים שציפו ל"קרייז" קיבלו אדם גינות, כמו כעצמם, מרכז, חזרו אסאם למצב של שמחת חיים, מוראם ממצבו הכספי, ומבקש כי יעבירו אותו לישון בחדר מבודד, ככל שמימינו משהו מרוב כל הלילה עם אלוהים ומישהו אחר משתין לכל עבר. חץ מזה ביקשתי והביא לי את מכונת הכתיבה החלמית לסיים את התכרס של "פוטומו".

כר כלילה מצאתי את עצמי על סמל צו בחרתי של אחר דומאים. ישנתי טוב. הסכתי את כדור השינה שחייתי לוקח ומגע מבני את החלטה להיפטר מהבורים בחורמנות זו. לאחר שבוע החלמתי לסוכה הפחית שלי, שמא השנה האחרונה געגוע בכוסר הציורה שלי, נעלמו לאור השורה הראשונה בחדר שלושה ימים סיימתי את כתיבת דומאים. באותו זמן הגיע לארץ ידיר שהיה מוכן לגייס את הכסף להפסק הטרם, משתי סיבות: לעזור לי לצאת מהחובות וממני שהתמרים עצמו היה בעיניו בין הטובים שכתבתי. התחלתי במלאכת ההסקה, כאשר אל בתי-החולים מגיעים ראשי-המחלקות של המרם ובמשך שעות מגוללים שיבות על דומא. אני מניח שדומאים עוד לא ראו פצינט עוסק כזה המכנה לשחרור כמי שנקבע בעת שהגעתי.

כיצד אחר מבני משפחתי, עלי להודות לאחותי יעל ולאחי אהרן שהתמסרו לעניין תוך שום מוחרים על חלקים נכבדים מחייהם הפרטיים. יחד עם אמי הם הצליחו לעזור לי גם מבחינה כספית, אמי, שהיא אולי הדוגמה הנעלה ביותר של התגברות של סבל, מצאה כי מנת הצרות הגיעה עד לכת, וגם היא נזחה חלק גדול מהפעילות הענפה שלה ונרתמה לטובת הבן הצלתי-צבאי.

סדר הניעה מיר יום ביומו עם סדרויצים (לא יכולתי לבצע באוכל של המחלקה, והיינו חלבים לטייל בפרוסים שבסביבה. ריח הקטקאן התחלף בריח הדורים. קרדות המאורה שנה גרתי נפתחו אל הנוף והחלמתי להבחין במכלול הנפלא ששמו "חיים". חזרו אלי ההומור והידע. "חולשת סמור" הפכה למשחק קל יותר, מעין ידירות אופטימית. נרמה לי שזאת הפעם הראשונה בחייה שהיא עסקה בטוב לשמן, וייתכן שזה גרם לה את אותו אשר שביך לבין עצמך.

במחלקה עצמה הדברים היו שונים במקצת. השכינו אותי בחדר אחד עם עוד שלושה "קליינטים", שסיירי ויהו אותי. בכל פעם שהיו ביקורי משפחות הם ראו להציג אותי בנוסח "איש הפיל". מבני קהילה מלבדם לא יכולתי שלא לפגוש את שאר התושבים מפעילי-אישיות, טובלים מביאובן עמוק, מתאבדים, מרעבים עצמם לדעת, בעלי שניען רדיפה, מתחמים מנצחא, מגועימות שהילכו בשטח בולטבים, אנשים עם מסככי חיים שטענו כי הם משוחחים עם אלוהים, שעבדים שומרים עליהם, שהם משוגעים להוריר, כמגע יד, את המחלקה קומה אחת למטה היו אחרים שטענו כי הם מרגישים השמל בגוף, ומחרו לגעת בברזל שמא יחטפו קצר; והיא איש בעל מעמד שכל נוסף החישר למעמד של רבנות הוא לא יכול היה לישון כללית, דבר שהטעים את האחות. הורגנית, מסום שהתקשקש להפגין לה איזה תיאוריה כבנקאית אשן תחלן אותו מפאצו. בחדר שלי נמצא איש וקו.

גלעד בן-משה

ברכה אחר פשוט קמה, אורה את הפצית והדיעה לי שאיננה אהבת אתי יותר ועובד.

כשבוע לאחר מכן טלפנתי לקדולין, היא הייתה מידי ומצאה אותי עם כשישיס בדורים בראש. היא הייתה במגירת ומצאה לא פחות משלושים והד 11 מיני כדורים. ד"ר א. חשבה להוציא בגרי גראששפת אכל המסמתי שיותר אני לא ננעז בכדורים עם אותו בחר נרצו שהביא אותי לטלפן לקדולין, גם בחלום מן הכדורים אלא שהפעם עברתי מה שנקרא "קירל" במשך שישה ימים הייתי כלי בחרה, ולאחר-מכן החתבר לי שב"קרי" הזה תיכננתי ורבים ורשעים כמו לקרוע את הגנטיב של המרם בחייה ליילית למעבדה. אבל קדולין ישובה מעלי בשומרידאש והצילה את חיי וגורלי. שוב נחלצה המשפחה לעצה נפשית וכספית. במגישות הכאות עם ד"ר א. היא רשמה לי מנות של ליתיום. אני מניח שיש אלמנטים של מאנידורסיה בכל הסעדות האלה.

החיים עם קדולין היו קצרי מועד. חזרתי אל המריבה של סוף הנישואין. לא רציתי להבחן לרע עם מרד - אשמע גם מקדולין כמה שלא אוהבים אותי מאחר שהצילה את חיי, לא הייתי רוצה לסגר מדי אותה "עצמאות" של קדולין.

נשארתי לבד. מצאתי מספר עבודות שיכסו חובות וחיזרו אותי אל כתיבת דומאים. מצאתי שאני רץ את חיי בסערות שלא היה לי אי-רגע משעמם אותי, חיותם שלי אל המות הוא כאל פגישה שאני רוצה כרגע האחרון. מצאתי שאני חודר לאותה מצאתי שקדולין לצאת מן הדעת מאשר לצאת לפגישה בגיל ארבעים, ועכשיו, כיום שנה האפס אשור לחולתי לקרוע קימה.

לעובדה שמספר פעמים כלילה היה קט. ניגש לכיור ומנסה להשתין לתוכו, בדרך-כלל ללא הצלחה, מה שפך את הדבר למשונה כמו בחתנה מרכזית.

מ"י פעם היו מגיעים למחלקה אנשים לאור נסיון התאבדות. אנשים צעירים מאוד שעל-פידוב נרצחו את המעשה בסיבות חסרות-ערך כמו פטורים מהעבודה, ריב עם ההורים, או עם המפקדים בצבא. לא זכור לי מקרה אחר של חרדה קיומית או תחושת כשול מאסיבית. הגישה שלום למות עוררה בי קנאה לא עושים עניין מהחיים, אולי משום שהם רואים לפניהם עניין מייגע בין שבע בבוקר לחמש אחרי-הצהריים, משכנתא, טיכס בארץ, אבה מסורדת מרי שאורי שנה הפכה לשתיקה אולי.

התיאורית של ראש המחלקה לא עברה שלושה ימים לאחר שהגעתי לא חשבת על קטאון. יחד מות, לא זכרתי מזה בדיקת התחושה שהא גורם. הרופאים שציפו ל"קרייז" קיבלו אדם גינות, כמו כעצמם, מרכז, חזרו אסאם למצב של שמחת חיים, מוראם ממצבו הכספי, ומבקש כי יעבירו אותו לישון בחדר מבודד, ככל שמימינו משהו מרוב כל הלילה עם אלוהים ומישהו אחר משתין לכל עבר. חץ מזה ביקשתי והביא לי את מכונת הכתיבה החלמית לסיים את התכרס של "פוטומו".

כיצד אחר מבני משפחתי, עלי להודות לאחותי יעל ולאחי אהרן שהתמסרו לעניין תוך שום מוחרים על חלקים נכבדים מחייהם הפרטיים. יחד עם אמי הם הצליחו לעזור לי גם מבחינה כספית, אמי, שהיא אולי הדוגמה הנעלה ביותר של התגברות של סבל, מצאה כי מנת הצרות הגיעה עד לכת, וגם היא נזחה חלק גדול מהפעילות הענפה שלה ונרתמה לטובת הבן הצלתי-צבאי.

אסי דיין

**לדעת בריאה ותחילה עם עוגיות**  
אל תמנעו על גבך ועל גבם של ילדיך. ות  
לעצמך והחזק את השבב ביותר  
מחזיר ענינו עם **הדמוי הבריאותי**.  
מאמרים ותוסלצ'ים ע"י אגודת  
הכירופסודים הבינלאומית (I.C.A.).  
מחזיר ענינו עם **הדמוי הבריאותי**. ניתן  
להשיג במוניות עמיטה, במוניות דורסים  
מחזיר ענינו וברשתות השוק הברולות

**על מקדירנהו** **הדמוי שהוא בריאות**

הדמוי שהוא בריאות



# משחק פרסים ענקי

כל אחד זוכה בפרס מיוחד ומשתתף בהגרלה הגדולה



100 ד"ר קדיש של "הפרשנים" תוכנה בסך 50 ש"ח



דגם 400 "דור" כליס "קנג" 10 ש"ח



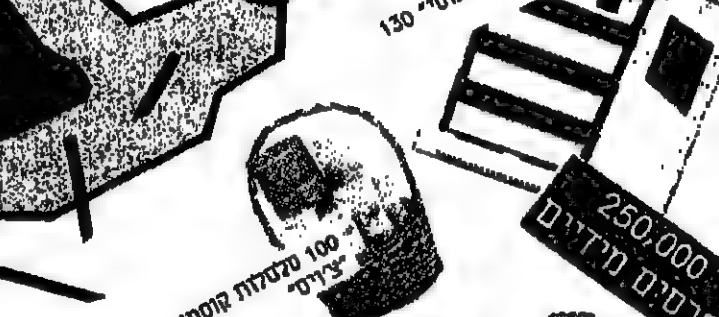
מסך צלילי תצוגה מובחר תצוגה חזקה



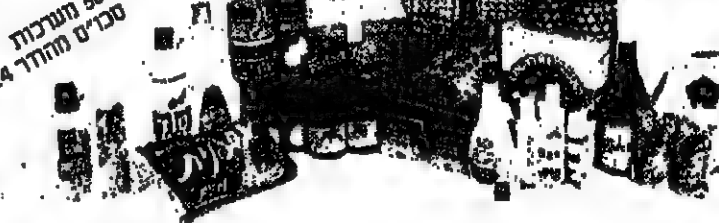
3,045 פרסים בהגרלה הגדולה



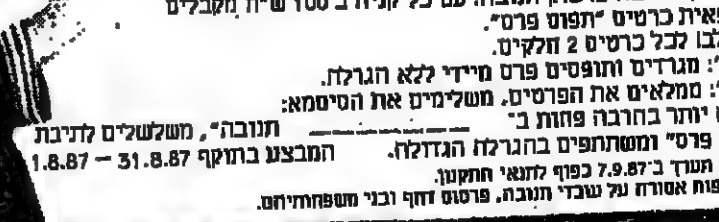
10 ש"ח "דור" כליס "קנג" 10 ש"ח



250,000 פרסים מיוחדים



500 ש"ח תוכנה 24 חודשים



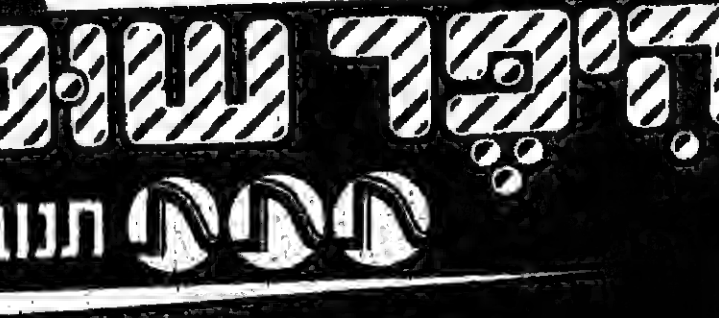
200 ש"ח תוכנה 24 חודשים



200 ש"ח תוכנה 24 חודשים

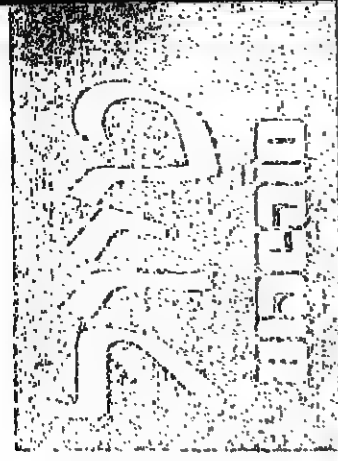
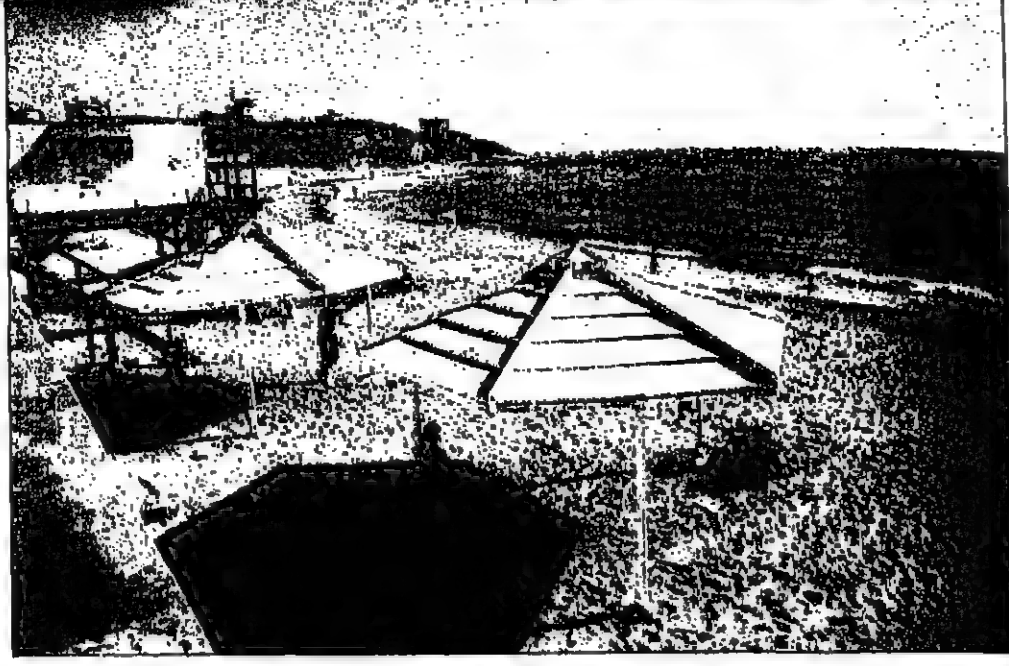


200 ש"ח תוכנה 24 חודשים



200 ש"ח תוכנה 24 חודשים

## 3. ליוון, דרומה ליפו

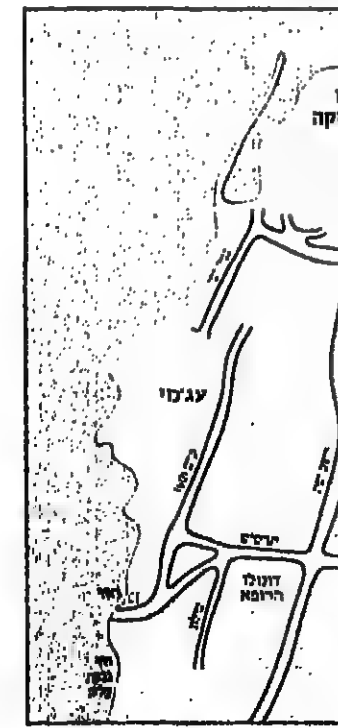


מאת נילי פרידלנדר  
צילום: שמואל רחמני  
בשיתוף רשות  
שמורות הטבע

הולואי ועיריית תל אביב תשקול מחדש את התוכנית לנבן קטע רחוף הייחודי הזה בדרום ליפו - הולואי בתוכניתו "חוף מדרון יפו" צריך למצוא דרך לשמור על מיתות טבע זו ביפו למען חושבי העיר, והתורמים והערים.

אך מניעים לחוף בעת עליה: בתחומה פועלת מהשטח ביפו במשפחה לוסק ישר ברחוב יפת לליוון בתים. נוסף על כך רחוב חרש ופועל למען שלט ענקי איטלקי יוסי. כאן מוסיף ימיהם מרבה לשדרת עציים, לליוון החוף רחוב קדם (460) שומרים: הדרך חזרה - דרך רחוב דוולו הרופא.

כאן, כרחוב קדם, מוסיף שמאלה ומיד שובבים ימיהם, למטה עד למישור החוף שעל החוף. בליוון השלט של מסעדת "באבאיו" מישור. ירדנים לחנה מעל חם ודואים מל, על חם, את המוכה עם חם ברוח של "דאף". יש שלט. שירותי החוף והמסעדות פועלים עד שעה חמש. הכניסה חופשית. אבל ראוץ מוחזק עד אחרי חצות, ואם יש אנשים, גם אחרי חצות בלילה. בתחומה ציבורית באוטובוס 10 עד רחוב טולר, וירידה קצרה ברגל לחוף בבעת עליה שהמבנים של מסעדות בבחיל לבן - כמו ביוון.



טלפון 31

בזע שער רצנים לזעת איפה נורונו את רייבן הומי יורנו דאלאריס וננויו הונונו - זה היה כאן. באחת בלילה פתחו להם ראוץ ואחיהם שולחו על הרצף מעל חם, ונורונו כמו ביוון. רק ים, שמיים וכוכב ים, נוח היה נפלא. המומים ונושנים את וי החם שזרם אליהם מתקתל הישראלי, הונונו אמרו כשישבו כאן שהם טרנושנים כמו בבית. כמו בכפר דיינים על החוף. למולם, לא ראו בחושך את עימות הפסידות הזלזלות מצפון לחוף, לתוך חם. אבל כשיצאו לחם על כך ועל המאבק המתחלל נהר היסוד החוף, אמרו אחו מהחמים בחימתהן אבל, הרי זה נהר הטבע ונא מר, למח לחינוס יחידיו נמי בתוך היסוד מדרום לחוף בבעת עליה ועד תחום חשי מר של עיריית בתים מתקיימת מערכת טבעית חופית מיוחדת במינה: מצוק בור כי על החוף, ומולו - בים - סלע חוף שמוחם. בעבר הארץ חרקה היו לאור חוף תל אביב קטנים אדירים כאלה. מהקטע הדומה, ממל ימי ועד בתים, לאורך 2.2 ק"מ, נותרו רק 350 מטרים של סלע חוף שטוחים מבטע עליה דרומה, ויחיד ורלי כוס ומחשבים במסולת.

החובה להגות הטבע ורשות שמורות חם כע יוא במאבק למען הריסות חוף גב עת עליה. עירור להם לשמור על חוף עירי - כם.



חוף בבעת עליה (בצילום)  
חלילית) ומסעדות של ראוץ.  
מים ושמיים, דיינים ודגים.

הואם בתל אביב חזק מאוד מלחיות ים נקי ומפורץ באופן טבעי. הורסים את החוף הטבעי האחרון שנותר לנו בתל אביב.

בדיוק בשביל חופים כאלה נוסעים את שים עד למלמחים, ליציים, למיכמורת. לאוי יוון ולמפרצי חם האמאי לאורך חר פי תורכיה. למרות שחוקית, החוף הזה נמצא בשטח השיטות של עיריית תל אביב-יפו, אין למנהגים ולמנהגיו העיר וכות מוסרית לגול חוף טבעי כזה ממש ביה. בואי לכאן, וביחוד לעיריית תל אביב את רשומם על המקום.



חוף בבעת עליה (בצילום)  
חלילית) ומסעדות של ראוץ.  
מים ושמיים, דיינים ודגים.

מיתות חוף ונס טבעי נהר שייך למלם. מקום שבו אתה יכול לשחות בכף ובבטי חוף במים צלולים, לזנוח על השלטים חש טוחים שעליהם עומדים הדיינים במים, לטייל בחולות הטבעיים על החוף במב רץ, בין חם לגבעת שעליה בית הקברות המסלמו והי מגורים אדירים שאחוריו הם גבעת לבילה. ואיך והשחיה והטור רל, אפשר לבלל כאן סלטים טרניים וטור בים דרנים טרניים, סטנונים ועל האש, ולשבת ממש על חם, באוויר הנוף, עם אורח מראמים של מסוקים שעוברים מעל חם. מקום שקט ורגוע, רחוק מכל בישום והמסירות, גבעת שמעל המים. אם תצוץ המסירות של המסירות חור ניה שהיו בחופשנו בהכל התרבות בש

המסוקים, כמו על אי יווני קטן, וקורבן עד לתל אביב, ביפו, בארץ בבעת עליה. המסוק הקטנה עם כמות הדקלים על תחבירי מוחזק עד מאוחר מאד בלילה, ויש גם מנהל מואר לנו שמפנה בור ויש את המסוק בארץ חם, כאלה שאחד מהמסוקים על המסוק חלילית בארץ חם, ומפני שחם בטבעת הריסות, אחת המסוקים על תל אביב מריסות על עיריית תל אביב.



חוף בבעת עליה (בצילום)  
חלילית) ומסעדות של ראוץ.  
מים ושמיים, דיינים ודגים.



200 ש"ח תוכנה 24 חודשים



200 ש"ח תוכנה 24 חודשים







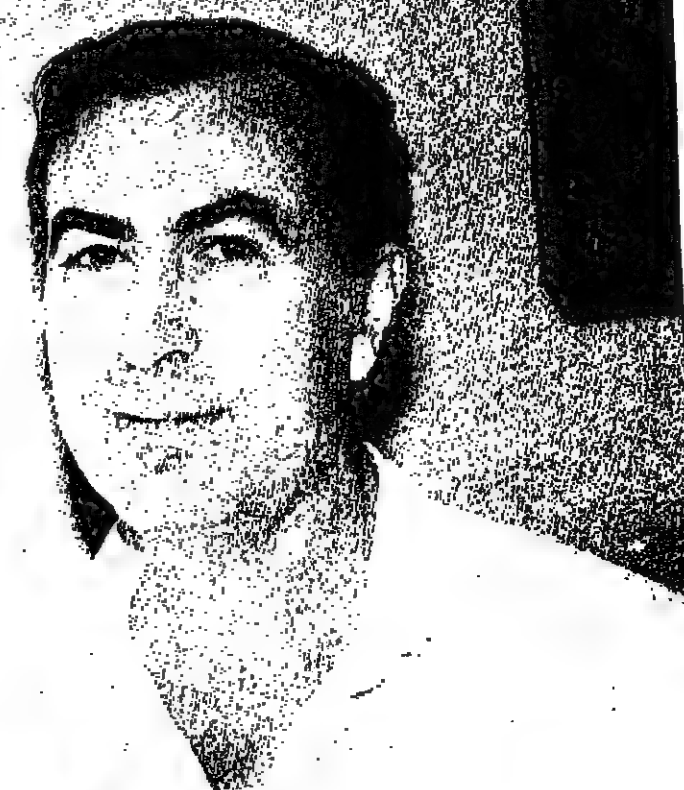
[illegible]







**אסעד אסעד: "החברים  
זה הנכס החשוב ביותר  
שלי"**



**מאת דן דגוני (ניצחון)  
צילומים: דוד קרפ**



שמורת-ג'אן במנהטן

סך אסתר נכבד במסערה בגירוריו, אך  
 כך כמורה, כבד בישראל, הלוותו ודתו  
 על הקונסול תרדו: ישראל השני אחי  
 אליהם. שנה משקיע על השרדה  
 שלישית. הופעתו כערפת מן של קין, אך  
 חלילה, בדת האבות, מפני ריבוד הבורסות  
 תרדו: את כור המבטח, על ידי הכסף  
 על אסתר בדרום האונקוס, על לבנו, בתפישם על  
 הכסף, בבסיס אימונים קיסריים, היא ליד נדמם  
 ידו: במסדרות הבורסות: והשמיים הולך על  
 דתו: והיום בגירוריו, בחליה וערובה חותמא.  
 תכסול חורבן במשלות ישראל: לאי "תשעה"  
 חתמים בתקופת ערעור: לומר: כל יום נראה עכשו  
 כי שורר במסחר.

אבל אלה אסתר (המחשבה ללא תשלום מחיר)  
 עז מרבין חורבן בא וילא חור. לחלילה, לא  
 ששטה את הקשר העמוק לזרועים ילדו: ואי  
 יכולת ילד: במרבליים בגירוריו, אומר:  
 מלך מלכותו ילדו: חורבן ידע על בשרה ערובה:  
 על דתו בשמחה חורו: ישראל, על מלך להמכה  
 ישראל, וטוב לאסתר: בישראל: 1987.

המחשבות: בכתב: ידע: על ערובה: 1987.

[illegible]

זו רבונה וחסרת, מבחינתו, לכן שהעדה הדרוזית נציה  
 במסלול הנכון.  
 לפני זמן מה שלח אותו מראין באותו בתחתון  
 להעלותו של דיריזיון ארץ הדרום "מדינת בני-הארץ"  
 "דורס", מה "הבניה", השניס אנוס בבניה של  
 תימחון גדול "בארצת חיים נפיש, חורבנים, מינים  
 מיעוטנים של פניה עקולס, וכולם באנוס ל"ארצת"  
 של ישראל, תוצר של ישראל וזכרים של ישראל.  
 אחס קימים של 200 שנה. אנוסו בקיט 40. למס ש  
 בעצתו של נל.  
 "אף פעם לא הייתי מכסיר מקצועי." אמר  
 ארזיכ, "אבל יש לי היגיון וכוחות מאינס מבשה -  
 קל לך להבסיר".  
 חמים וזו לא הם לא דורס חום. יש לי תפסת  
 עולם מנוכשת, שהצליח ליישב סגיוית רבות  
 הסתורות מבסרס רור חיים של העירה הדרוזית  
 בישראל. "הבשר שלנו הדרוזים (דרוזים) מדי  
 ארמיס. יש שדרוזים גוסאס כל החצות אף גנבים  
 של מלקח מהמכיות, גוסאס כל אסע, "אף תמיס שכי:  
 "רצית לא נותנים רכיות לוחשים. אם לא תוסס  
 מהמכית האכול - לא תאכל. ויום מהמסיר רור  
 (המסר בעמוד הבא)

### 39 ધાનદાન

ਪੰਨਾ 38



**אל תתחילו את המהפכה בלעדיו**



**יְלֹד מִנְרָחָם מִמְלִיאַת הַבּוֹשֶׁת: שְׂרָחִים מִכָּל אֶד.**

וילנר לא נולד קומוניסט. הוא נולד ביולנא, "ירושלים לילית", 1913, תחת חסות הרב קינברג ("ברקה"). הרקע העברי שלו שורשי מזה של מילוטקאים ימנים רבים. הוא למד ב"חור", אחריכך בבניסנה העברית "חברות". שחיוריו יסירא גייטס אומרים שהם המוראוי דובי אריה שחנה הוכנה ביטוי שהיה לנו. כבנו בכבוד של מורח ענייני ועדי ועדי אלה לספר שכבר בילדותו היה גרייס לעניינים סוציאליים, כאשר ראה את העוני והדלות בהם חיו הפלינים שפברק עבד אביו. עד גיל 17 היה מרידן ב"שורם העבריים", ידע עבר ואחריו נעלה אשתו האשומה, הורכבת ממעט מעט, קעץ, אעב קאנה, בן דור. עליה ואת מעיץ של להדיח את הדיכוי. "חמדי חיו לנו השקפות שונות", דוגמה טקנה ב1967 בדש קינברג הלמל את הליכאולית של קרית גריבות בנסקתה חן חמדי הקשות ביותר.

**ת**קירת הראשונה שדחפה אותו לרצועת האמת, כנגדו, להיתחם ביקס מתהווה להלכה כעבור שני חמישים שנה, לידם משפטים ענייני, שעברו ונצלו בתנאים מחפשים. במתנה שאין ענין בעל פה דבר, כי ממילא עליהם בקרוב לארץ ישראל, ורק שם יתכן להם לפתור את מבני של הפעילות הידועה, אשר התייבשה אלה היום ילידי, לילועי מבני אשר הפרטונים בשאר את תאמרו הנח רבי (האחרונה) שמישהם כלאה, ונחית' שמישהם של מאור לא כסדר. אם אנונה סוציאליסטים - או למה לא עזרו להם? ומתבני - הם היו שני הפועלים היחידים שהיו לנו מתועה כלנו היו נגימסונים.

היו עוד כמה תקריות כאלה, שגרמו בסופו-של-דבר לו וליוליאנה להפסיק ממשיות השומר העציר (זה ג'יני במקור) להישאר אצל דרזה (לרוב על זה) "זוא התחלתי לחיישם בספריות ולקרוא וססו ולילה", כל מקרה בכתבים והסאטליסטיים והציונים הגיע לקטגוריה סטטואלים וצינוה השם קים מקבילים, מונחים סותרים זה את זה. דא נתי בקמניום. עד היום נא מתגה בדע שצבר אן, ורואה עצמו כנריאוריין כחורה השומר העציר.

[illegible]

המפלגה הקומוניסטית  
הפולני (פ.ק.פ.) שחיתה אז בבהתרת, נדרפת  
בדיר הציונים והבריתים באותו. אז גם שינה את שמו  
ל"וליונה, על שם העיר שלו. וגם "וליונסקה" גם באותו  
שחשש ורלנא. בנצור לאוריה הוא שינה גם את שמו  
הפטרני אליה בדתהט סופיה בננה העבר הפטרני שלו.

במסגרת כנס זה, נעשו מספר התחדויות ל-17 אנשים שנחשדו בחברים במפלגה הקומוניסטית. 13 הוצאו מהמסגרות, ביניהם שתי בחורות שלא היה להן סוס (תמסן בעמוד 44).

[illegible]

לכל לאחדנו פעמים לראות את עידי  
יובל, הירדן כסבל הקסם האיש,  
האמנוני קשות. חוץ מהבר'מנית  
התלשטן עם הקול והא פשוט לא אמר  
האשה מה דורגט, זכרתי ביטאן קר"ו  
האשה התחת הכריתת במפלגה "מרגה לא  
האשה שביטאן של פשוט, קר"ו  
האשה להחליט, התנה הצבא הפוליטי,  
האשה מה שמש, הסתירה עד לא נכתב,  
האשה עד תיברו את הפקד מברע והא  
האשה הפלגה, מה שמש, סתירה  
האשה מה שמש, הסתירה עד לא נכתב,  
האשה עד תיברו את הפקד מברע והא

[illegible]

אלו נגזרו וכן הלאה תמיד בתחומה עם השקיעה העצירה.

הפולנה השקטניסטית הישראלית, בראשות יחזקאל, לאות השמירנות והזמננות ביותר, לא עלמה אחתה בראותה, אכילית למשל, יכלו להחנות להתגנס בתחום למציאות יסודית ולת, אומרים מקים כנפות את הסימנים עם כמ' סטאלר, "מסב לטעות אלה פעם עם העצמות מאד לטעות אלה תלעידה."

המשימה האכילית של המשפט השקטניסטית,

מיוחד לתאריך כל צדק, כל משפט, העיתונים  
בשנים מרבים אמרו לבדי. במשפט פראג  
1953 את כל סלונק, שטוד לימים, כל הוא  
מאמרים: של מרגלית ובוריס. במשפט  
אפריל 1953 את: "במסעדה נתגלתה קבוצת  
של חבור. מצאנו אשר חילול את שם המדע...  
אלה נשכרו על ידי שירותי הביטחון  
הישראליים. כל לקצת את הייתה של מנהיגי  
המפלגה, הוצגים כדור שטוד.

יד יכלול לזכות אומד וילגז היום, ויהיה  
 על יסוד אינפורמציה שקיבלנו  
 המעצות לא היה לנו שום יסוד לחשוד שהיא  
 זאת, המישר שקרה עכשיו עם הקצין  
 היה חשד לצדק שמה ודאי

[illegible]

אסעך ואשח שווארצאב  
דימוז פירחוני, לבנה וסל  
דוקות קצוץ'דק בארחת  
הערב.



**"בארץ הייתי  
בחממה.  
כמח"ט חייתי  
כמו מלך.  
בניו יורק  
נפלת לסיר  
לחץ".**

אני קצין דרוזי בצבא ישראל, תה תורד ואומר  
עשיתי מה שהיה עלי לעשות. אתם מאמין  
במשפט, לא תשחקו. חברי וידידי עם אמיר דרוזי,  
ושבע אלף השומרים, עם קצינים אחרים, עם מפעלים  
הדרוזים ועם מקדשי הגוררים. אסער כאמין שמתאמצו  
לחלל שירי במבצ.

את התערבות לסיבות אלכין ברור הוא רואה  
חלק לחומת של חשדנות. ברור לו ששעה מה שהיה  
ברור לעשות. ברור לו גם, שבסמורית למשל, לא היה  
חלק לעשות מה ששעה. השכונה שהורחבים כאן  
לחלל חשדנות. למען חשדנות ברור אלכין ברור  
לחלל חשדנות. וכי יתורד אה"ב אינם חשים לעזור  
לחלל שירי במבצ.

עקשיו, במספרסקסיהו וכן ומהרץ, מוכן אסער  
ומר שחינוקו לעולם הידלומסיו, ויהי אחת  
ההתנסויות השטות ביותי החילוקי, כמעט היה  
שלום מעקביו, ויהי חסדו שבוך אודת מהבנ  
והדוחה, מישאל אדור, מכוכב שניניורק ראפלו  
והתתמקדו ליהי אביב. 11  
אז יצורו לשרות החץ של ישראל הגה עצמם  
יצרא אל הפועל כמו פי ויהי במספיק יומים ע  
עיד שרש החץ. 12 כליז 4 דעיתו חילוקי לעצמ  
ויהי מסובל לשרת אז הפגרת גם בחילוי יצרת  
ויהי רומה לדחוס עקביו, תא אומר. אז אהר  
קובל אדור לדרר קיבל מורד קמו, מכיל אהר  
לשבע, פמש בשעת האפס, כנאל שרש צור  
ויהי בין התנסותו לדחוס אהר שבוך אדור  
לול לזל תז דודר לדקת אהר, לבין קרייה  
ולומסיו שמלכתחילה דע שותיה קצרת ימים  
יהי כלב.

בנירודק הניצ עם האשה שהארוא, בן ובת  
(בן אור משרת בנהל) ותחילה תחשה  
להביא למסותן מה שפאשר מאורית  
להביא לאן. מכאן תירוש האורית הבהה  
סדאות והספה בתור האורית, תחלשות  
הבהה תלכנה בשארוא, תלכנה וסלס תירוש  
יורקד באורית הערב וירקולאות ממנהיגים  
ערים על העדה תירושית תיבשים מקדירות, רק  
הוריות, שפאשרי מוט יורא תשפני על לתת  
החסק, מקלקלת קצת את האורית  
כרפית.

עמדת הניסוק שלו היתה נחותה מזו של כל בוגר צוערים במשרד החוץ. השליטה באנגלית היתה מובינית: הכרת מנגנוני הפעולה הדיפלומטית רלה. לאשחו לא תחיל להסתכב בחצות מנהטן והוא האל לטפל בכל מה שכרוך בקליטה ורה לבדו - החל משכירת דירה ורישום הילדים. ספר וכלה בצורה הכונה. דיווח הינו

שחא עצמו נאמן בה אחרי זם בעבודה ששום לם  
להרבה "הייתי" במסמך מבחינת חיותי  
מלך. "בדיוקנך נפילי לם לחץ הייתי" וליצא  
הכל. הכל גרוא גדול מדי. אחרי חדשים רציתי  
לחזור, תא סמטל.

את השירות - והצלחתו - מכביר אסער  
ב"העצמות חם ואם" בעמיתים אורמים שפרחתי  
בעבודה תדעלומסית וסמטל. חתם ונחש על שם וסן  
אורי. דובר מלחמה ישראל אגיל, אים ארז, אומס  
האסער עשה "פחות יחסיית" וסמטל על ארז, אומס  
לם לתרום הערכות שמעומית לנשאים שסמט  
סמטל סמטל.

סער מתמקד בגורמי המהז"ת, אך ככל המגישות שלו - לתם חוקם של כל הרפולומטים בארץ - מקדי גנות גונו לנציגים מכל הכישות ומכל גונו. לרבות מדינת ישראל אינה מקיימת ימין חסידים ורפולומטים, ואם כן, כשהרפולומטית רענין של (אופי) האומל, כן 95 אחוז המגישות מביעות פרי, כלומר רוצות שיכילם ענין את מדינת החוק. אך בעיית האהלה פתה אורח אסרע אופי: קודם להוצאה הוא מתגבל פני הקהל על רמת האהלה שפניו. בתיאיש איש האהלה, אי שגרי מילד בארץ, בתיאיש ענייה, אגים מתכרבים כשהה אסרע מקבוצות ואורעום לפתחים נאם.

מכל מקום, ברירה בקומה ה־12, מיד לאחר  
הסיר את המערכת והלחץ את העגילים, מיד אסר  
במקומו את הברגה, שבעברית מיד מלחית למוטב  
והחבת. בנהיגה לשיטתם רבים, את לא נשען כמו  
הידיש שר בבית־צאן. כשהוא אומר שהעגיל  
רדתי של ישראל את הירידה, את הוא חסר  
מבט המבינה את מה שמשט את בן אבא את הישראל  
למחר למחר את העגיל המדלי של זה העת  
העומדים של עד הארמון ולעזוב חביר לרח.  
בשכילו ישראל את בראש המערכת חסר  
פן חסר, מכל השבועות, מכל הלחץ הארץ, זה  
פן החשוב ביותר שלי, את אומר, "שחילי"  
יבט המלאוץ של פנה אלי בדיחוק בקשה  
עורר לו בארץ, זה טרם לי קרות בידו עזילה

אני לא מזהיר את ישראל בשום מקום אצלו  
בארץ, אומר אסתר. אך מעבר לוודאות השבים  
יציאתו לעתיד אין מוגדרות. תא ראי מוכן לומר  
בדרכו של הקונסול הדרוזי הראשון, יריאן  
נשי, שכיון בקונסוליה הישראלית בני-ירוק ועתה  
חבר-קבוצת אבל משום דבריו ונבישות של הקצין  
מלומד מרמז שאם ידעה בכך, גם לקבוצת יניע, ולא  
כך

וְלֵיה קל. חמיר עבדתי  
ו. בכל מקום בעולם  
ם, והשניניים יבואו.

דרוזים חיים קלים. לי מעולם לא  
ני להגיע. קחו לדוגמא את היהוד  
הטובים ביותר. השקיעו מעצמ

התחנך בתורו (ההדגשה)  
 צעירים המדברים חיים קלים. לי מעולם לא היה כל  
 חשש השתדלתי להיות טוב ביותר, ועכשיו קשה  
 להגיע אל סרטיהם להגיע יבן אומר להבדיל: תעש  
 ותשקט – לא המיד שתחולל להבטיח.  
 "קחו את ההפכים, אני אומר להם. בכל מקום  
 עולם הם מיעוט, או בכל מקום הם רוב. חיות  
 חסם צריכים להיות עצמאיים. הם חסרי גרובות  
 שיעורו מעצמם, שיעוריים יבואו מאלוהים. אני  
 בלתי מה שהיה לי."

מסלול עשוי לא היה מסלול מקוצר. את 42 שנותיו הוא ממסך בלבושיות לא איש צבאי. "נולדתי לאבן חקלאי, למרחיב בתי-ספר יסודי בבית-אבן ותיכון ברמי, ישראל". וזהו, הנתיבים לקצת עוביתי קורס קצינים, ורתי אל כל מסלול שיש בו וזמנא מ"פ ע"פ מחל"ט דתי מרחוקות ומרשי המרינה באוניברסיטת חיפה. ע"פ העבא, קיבלתי סמ"ל ואחר-כך "אל"מ".

בכיוציה ומרחצותיו הוא צפונות הריה עילית אתרניה ביה השגיש, אן יורח מלך - הרבה עמל שנים, מבחתי הראשונה של שנות ה'50, היה ע"פ מקסי רייך באיור הצפון, "בתקופה שבה לא נדרת מירחית וכבישי בטחון". בתקופה שבה לא עמל שנה היה "נדרת הראשונה" בגבול הצפון, הוא אמר ש"כ שח שלח את חולית המגבליים הראשונה אתנה לישראל. רדך היה, ורק בגבול שיקול רעת פניל ממותח חסוק. קעבר שנים יספר איור ע"פ ע"פ הלנת היה אן גונבלו.

חלק ממשלתי בלבנון, במלחמת 1982, לפניה  
היה עדיין אי-אפשר להשיג. הוא מוכן לומר  
שהוא אחראי על הקשרים של צה"ל לדיונים  
בארץ והאזרים בנוס כמחמ"ט עם כוח שני  
בצד הירוק והגיע לכיבוד לתואר רבות.  
השמות בלבנון הוא מחלק לשתי תחומים: לפני  
הוא נאמ "הנבילה" (קרי: אשף), ומן זה היה אחד  
המזכירים בגוף העבודה והשחרור של בטיש  
אח המבטחים של דרום לבנון.

מבחינה מסוימת, מלחמת לבנון היתה בשביל הליכה על חבל רק. נאמנותו המוצקה לישראל תעורה לרגע, אבל הוא לא אהב את המדיניות אליה שהפקידה את הרי השוף ואת הדרוזים

לא תרגשתי שאני בקד"ץ, הוא אומר, "הרגשתי  
ספספיה של ישראל כלמי הדרורים מטעית. אני  
ססייעתי לשנות אותה. אני יכול לנחש שצה"ל  
ידר סעקטוב העליה להדי השות, יתחילו אנשי  
הז'אטיוו דרורים במחסומי דרכים לאתר בריקה  
זות זהות".

היום מחפשים רוב צעירים הדרוזים חיים קלים: לי מעולם לא היה קל. חמיד עבדתי קשה כדי להגיע לאן שרציתי להגיע. קחו לדוגמא את היהודים. בכל מקום בעולם הם מיעוט, אך בכל מקום הם המובילים ביותר. השקיעו מעצמכם, והשנינים יבואו. זכויות לא נותנים, זכויות לוקחים. אם לא תקום מהמיטה לאכול – לא תאכל!.



# גם וילה

# גם וולו

קאנפאנא

1,341,000 ש"ח בקופה בנל'ום ה'

עד שתזכה ביוליו וולוו, אתה יכול להנות  
משבוע ממוזות אלפי הפרסים הנספים  
המחולקים הגורלה ברבים. החל מסמנה  
פרסים של 10,000 ש"ח כל המשך פרס.  
בימים וכלה 270,000 פרס של מחיר  
הכרטיס. נציג באחד מהם או יותר,  
החלף את הכרטיס שבדרך בכרטיס חדש  
ותוכל להגיע ליליו וולוו...אולי כבר בשבוע  
הבא.

**זכור! ההגולה בכל יום ה'.**

בעל כרטיס כחול, גם אתה יכול

לתשומת לב בעלי כרטיסי המנון: הגולות  
ורכיש מחליפה את הגולות ברפרט  
מצטבר. בעל כרטיס מנון, אתה משתתף  
באופן אוטומטי בהגרלה החדשה, במצמעות  
הכרטיס החכול שבדרך. המספר הנקוב  
בכרטיסך המשתתף בהגרלה זו הוא המספר  
הסידורי הראשון בשם הספרות. המספרים  
ההספירתיים וההתלכספירתיים, אינם  
משתתפים בהגרלות רכיש.

כל אחד יכול להגיע לנילה + וולוו

זה לא חלום. כבר ביום חמישי הקיבוץ אתה יכול להגיע לילה משלך במכונית הוולוו שלך, בתנאי אחד: אתה חייב לרכוש את כרטיס ההגהלה החדש של מפעל הפיס: כרטיס 40 פיסים. כרטיס 40 פיסים מעניק לך מיד שבוע פיסים, פרס ראשון מדהים: ילדה-וולוו במכה אחת, לזוכה אחד!

**היילה בקיסריה, הוולו דגם 340**

וזכית? הילילה התדרשה שלן ממתניה לך  
בקיסריה, בבית דן קומתי מוקף גינה.  
בקומה הראשונה חדר מגורים, חדר  
ושרותים ובקומה השנייה שנים וחצי  
שינה ושתי מערכות שחיתים. אותה מניע  
אליה בולוו דגם 340 אוטומטית, נכח מנוע  
1397 סמ"ק, משנת ייצור 1987 ובצלת 5  
דלתות.

**קנה אותו היום!**

**צריך סיס בחיים!**

**מכירת הכרטיסים 2.50 ש"ח מפעל הפיס**

כרטיס למבין להגדלה שותקים בתאריך ה' ל' חשוון תשל"ז (1967)  
התשתי"ז (1967) כפר לבן יומי שחרור פת מזמן לזמן - עולם מהפכני האמונה והמשונויים שנחנך בה ניוון לחשיט במפעל הפיס  
ובמקומות המכירה.





[illegible]

א שיש להם סיבה טובה כל כך לנצח.  
דעתו. ולמר מזכיר בסיפוק גלוי על רובת  
יחודם. וזו מרסיה הרצונה לחזר לעם  
העתיק, כמאבט, כמו המציר הזה שעה עדי  
סוט מלחיותו אלוהי, שזאבדא לא ממונ, לא עדי עדי  
בקנהייה עולמי, וכאן ותייחזר אלוהי כמו לילד.  
אנשים פונים אליו שבעדו לחזר, לא אצט  
מסרבים, כי אנחנו לו שקדולתו או לה נרשבים לה  
מיוי שגרייחיות עולמם. מבחשים לשינוי.  
דשדושים לא שמוכחים בעולם מבחשים בעולמו וכן  
שני שכותב על שדושים תורשים מארצות הברית, ובה  
מקרים סטטיסטיים מאד.

בניסיונותיו התבססה לגוש המחזור ודילתו ו  
משם חזרה. ניסיונות. כל חזון משמילת, אסטרט  
ובנים לשפובו את מנהל כבודו בר. ליימיות  
שחורות, מלחנות המאכזבים. נמשך בין שחור.  
שם חבני חורף המאכזבים. בורודית המגשלה  
הקוטביתית הסובייטית בשנה עשירה נתן לילת  
לכר' כדן לבמח, בדור לו זכים סדרכלל גייסין  
האמצות הקוטביתית.

אם בוריס כלב לכר' בורס והאן (לר' ער - מרד  
בעצם את כל עורב שלם). "כאן" וס המלחלה  
שלם. "מה תפארת" מרמרים. "כאן" וס המלחלה  
שלם. "זה העם שלי" את מנהל לכלב לארץ שלם.

המתחבב כבד היתה קומניסט צריר לויאנס איהם  
שדוהא נצאמ. תשמי לב קומניסטים א פסע א  
ויוריד. לב הברה"ה שלנו סינאל לשונו  
בכתיבומצעות דוה, דן מאלה שדוהנו, למד  
תריא, כמח ייארור דן דן קומניסטים, אומי  
וילנו וסמדר חילוב, לפסיעם דן דוה  
אריינס יישיד לוכנס את חרוב

ד' יתה - על פי הוותק בתנועה.

[illegible][illegible]



**Preparing for Sabbath**  
Neresh Hagevul  
7.40 ש"ח - 3.00 ש"ח



**שטתל**  
במחנה  
7.40 ש"ח - 3.00 ש"ח

**חדש בהוצאת סטימצקי**

**בישול ואפייה במיקרוגל**

**קדול בון**  
המדריך השלם לבישול במיקרוגל  
מחיר 3.00 - מתכוונים לבישול ולאפייה  
עשרות טעמויות ומדלדלים עם מידע בישול בטיחות  
29.90 ש"ח

מבחר הטעמים הגדול ביותר

هذا من الأصل



# הלו, זה רדיו?

קין חם. לואה. הבל. בודי, נדמה,  
גם מבלבל אבל עליו. מאד.  
בארבעים המאותים נחבכה עונת  
ההלפכנים נעונה בעזרת. הדדי  
השונות. אדם קט בבוקר ומהקופסה  
הקטנה שלו בוקעים קולות צעידים  
משחוחלים, חזרי' אדנלי' ורוח  
המאודות. קצת אמריקה במנשר  
הזינון. העשוקים. מחחרים, חוכים.  
עשה קורה בגליץ' יום יום דג'.  
גילל ים בצל'. עומם  
בר מאדו?

**מאחז אורית הרצל**  
**צילומים: ראובן קספר**

[illegible]

אשר רוקת לפני תשע אפשר לערוך משחק  
הנה, חלילה לנו בזה, ספסל, האכלן של רות, י  
היה צריך לשלם במדברים. מנת מנת מנת  
הוא לסתור ובשניה לבסוף קשה, מחפש פיסת  
הדף עליה יושבים וקורות. התמודדות פניה  
העין והתמודדות. כל חלוקה בגדל של  
התקנה, שולחן בעיפתו עינים קל קלמים  
הוא חלוקה בכתב בעיפתו, ומסורת בכל  
התמודדות חלוקה מלשון והתמודדות האחרים  
העין של פתח, אני מועלת על השקט.  
הוא בלתי, אפשר, רק בעבר אני טובה.  
הוא.

פואלי על תחוף ואדן ("יום  
הז' על (מימין): "נבון  
תחת הא חופיעת במידה  
סת, אבל זה במודע. זה לא  
תועת משודרת. זה לעבוד  
עפואל של הקוק".

הבנים שמחים. הם בדיוק להיפך. כסוף שורים שהיא תצטרף ליגאל, מול יוסי. רפי שוב נפרשים, אהודות התקליטה פוערים, כיס נכנסות-יוקם. פרי כבר מזומם מלים כמו יום. טוויסטורס. מחשבים רוקיט-טסט. מתנת נתון החסות הטייב, ופנינה פותחת ירים. מעיינת ברשומות. שהיה דוקומנטים וצות. המארינה הראשונה על הקה המונה של ים. מחליף דיום של כיף על חשבון רשות יוד. הם, הם מאוד.

**יש אנשים שסוּעֵרִים שהרדיו השנוע והקץ  
ם קם אום בבוקר ובמקום להתעורר במשמע  
צויות הסגנות של גבי גית, בוקעים  
ופתא הקטנה קולות צעירים חוזרי אודנינג  
המהדרות. יש האומרים שסוף חזון יש קצת  
קה במבשרי וימונן הזה – משחקים מגדלים,  
כפרסים, אפילו מדבים ברדיו כלי לשלוח  
לאך את. דבר אתו כטוח – משה קורה**

רדיו צריך להשתנות בהתאם לעונה, לזמן ולמקום. בקיץ חלק גדול מהמאזינים הם מוזי-

חופשה שפתאום תופסים רדיו, לבילוויים יש אופי ברור ומאוד מסוים, אומר מפקר גלי צה"ל, נחמן שי.

"בקיץ אנתנו מרשים לעצמנו להגביר בצורה משמעותית ברשת ג' את המלל - חידונים, שעשועונים וטלמונים, ואמר גלעד בן ש"ר, מנהל מחלקת הבריד בראשות השידור.

הקהל של רשת ג' הוא בני-הנוער, וזכרם  
נבנות התוכניות, אומר מנחם פרי.  
ברשות השידור עובדים עם מקרים ונימוחים

של קהילה. על סמך זה הם ידעו שמאזינה קיימת והיא חיה שונה ממאזין החורף. "זממד אפשר ללחץ על הכפתור ולהחליף תחנה", טועם מנחם פרי בבחינה את הפה לכל המלעיים שטוענים שהרדיו דופק להם בראש.

[illegible]

בקצה השני של הסקאלה מתעמר ארו של  
במבואותיו ג"צ בון לאמבוטל, אפילו אם זה אמר  
"אמא", אמא! הוא בשריח חי לאשט שדווקא  
ששמעו יו סימפסטי, "אמא" לאלח לך חי תולדת  
ששמח. "נורא נחמד מצידך", היא עונה בנימוס.  
"אוי", הוא עונה ומסיים את ההסדרה המלמלית  
הפרסית-סומכית הזו, "אמא" של כבר אמרה לך  
(המשך בעמוד הבא)

فكنا من العسل



יורד טופל, אורח  
ליום, מראיון על חוף  
הים. המאזינים זוכים  
לדיון בנושא הרוקנות  
הסמויות והאזינות  
מוזמנות לשכנע את  
טופל להתחתן איתן  
בשירור חי.



(המשך מהעמוד הקודם)  
שמואל שהתוכנית הזו התחילה היא לא מסתכלת  
לאנשים בעיניים. עכשיו אתם מכינים להם אני יצאתי  
כזה.

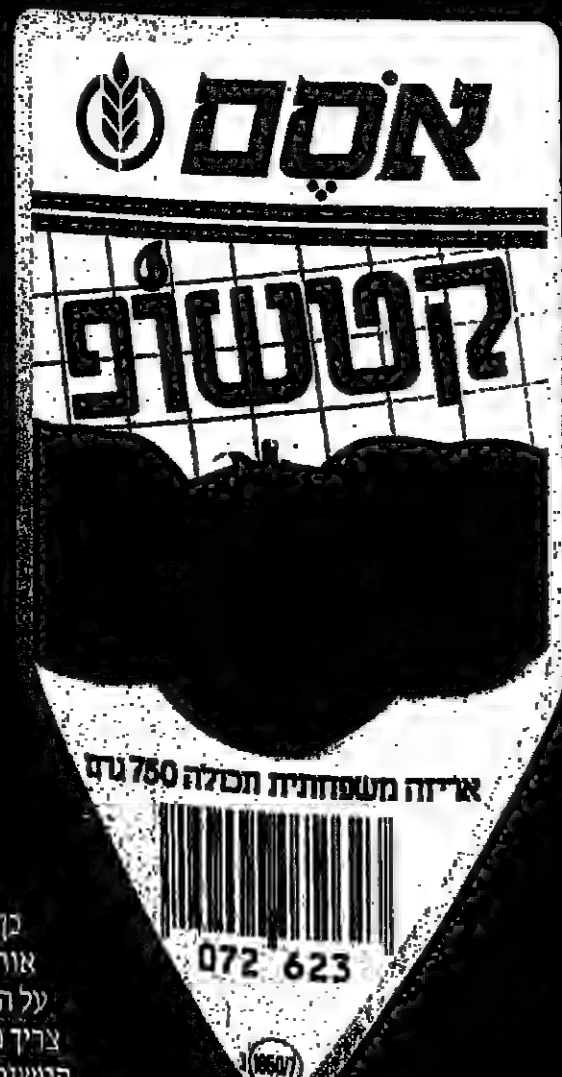
לירחמדרשלי, הלומה של כל אמא יהודיה.  
"נכון שהתוכנית הזו מופרעת במידה מסויימת,  
אבל זה נעשה במודע", מסביר ארז טל בגודל סבבי. גם  
כשהוא רציני הוא צוחק. "ביום יום רג' הכל בנני על  
פנטזיות. זה לא אוניברסיטה משודרת וזה גם קצת  
הרצ' בנליצ. זה לעבוד עם קול, עם עם ישראל של  
הקצ'. הכיוון של להיות מופרע מתאים לאווירה  
מסויימת", הוא מסביר, ושואל אם הוא נשמע מתנצל.  
"לעצמי אני נשמע מתנצל. אומרים לנו שאנחנו כמו  
רשת ג', מופרעים, אבל אי אפשר לשבת בחוץ ולדבר  
גבוהה. אני גם עם, חלק מהמסיבות". נחמן שי מודה  
ש"עורף שבעונות ורוחו שטות מצטמצמים השנה  
בתוכנית של ארז ואלי. אבל זה בסטייל, לא פרוה", לא  
תדרמה. גם לשענות צריך להתרגל.

ישר שמע גיממה של תחרותיות באווירה גלעד  
בן ש"ר ברוש השירור מנפנף את הטיטון יתר  
עם הדי. מה מתאים. במקרה "יום יום רג'  
שירור מוזה צמת, ושבוש אחריהם גם יקיר  
אביב שירור שם. מהחף הזה פנו לרשות השירור עוד  
בשנה שעברה. קידום מכירות טוב, בסך הכל במקרה  
גם עש בשתי הישגות, בהפרש של שבע, יום שכולו  
שירים עבריים. הכל הוכנה לפני תורשים. "כדון שיש  
שתי תוכניות הציבות זו מול זו, יש תחרות, אז נעצם  
יש בינינו תחרות רק בין שתיים לארבע", הוא מטיעם.  
נחמן שי דווקא חושב שיש לו מתחרים מהעבר השני.  
"כסר הכל התחרות חזוית. זה מופי גימיקים ורשים  
שמשפרים ומעלים את הרמה". וארז טל חושב שאצל  
הצד השני "גם כשמעניקים פרס יש ממלכתיות  
מדיהמה". בתחילה ה"עונת הנוכחית" הנוכחית אמו  
שואלים של הוא לארא את יקיר אביב ביום יום רג'.  
בשבוש שערב זה התגשם.

בבוקר, כשנפתח פרי וחברים משחקים ועוקצים  
ברצינלים גבוהים של עירנות, שקט בנליצ. אורלי  
גיב דובי לנץ - "שחוח" - מארחים "מישהו שמעניין  
לדבר איתו, ומתפרעים מקסימים באסוציאציות". פעם  
ראשונה ביהר בשירור, שני הצינים בחיים מרגישים  
ש"צריך לשמר על התוכנית וגם על יחסי המשפחה",  
אמר דובי לנץ. הוא טוען ש"אנחנו לא דומקים עם  
מטישים על הראש, לא צוחקים על השירים ועושים את  
התוכנית בלי מאזינים אינפנטיליים בשירור. אפשר  
להעביר את הקצ' אפילו יותר טוב ברוח רועה", הוא  
חושב.

בבוקר יום השכיחה הגדולה כמשק - "היום כולם  
מאזינים לנו" - הארוח שלהם הוא דלארס. את מלה  
עברית, למרות היס, יס' שראינו בטלוויזיה. אלכדו,

# מה, קטשופ עומד על הראש?



כן, הקטשופ שהילדים כל כך  
אוהבים עומד מעכשיו  
על הראש! אז...  
צריך פשוט ללחוץ ולדעת לדרוש,  
קטשופ אמיתי אסם שיעומד על הראש,  
רק להרים את הפקק - וזה יוצא צ'ק צ'ק  
מהלחיצה הראשונה - עד הטיפה האחרונה!  
לבחירתכם:  
קטשופ אמיתי וקטשופ אמיתי חריף  
בבקבוק המשפחתי של 750 גר'

זה טוב זה

# קטשופ אמיתי

יש לו בתיקפה יוני הוא מעריך ותקע של דלארס.  
משמש כמחורגמן. קשה להם, אבל הם מנומסים מאוד.  
אורלי, המשה במשקמים, מעשנת מרלבורו ומחזיקת  
מאחורי שולחן הפטישונים. דובי שואל, דלארס לא  
מסיר את משקפי השמש, עונה ועונה ווענה האלברטו  
של שלמה ארצי והוא נתקע בצוואר בקבוק, ממלמל  
דובי. אורלי מציירת ריבועים קטנים על נייר,  
מתוסכלת מכך שאי אפשר לדבר איתו תופשי. וילך  
אחר, פליס קייטנות בגודל בינוני, מתמוג בצר עם  
הקדר, משתאה בול נוכח ניב ההמהמהת עם המוסיקה,  
ודלארס שלא מושט את המעיל.

אבל האוהה הקציית הגדולה של מפקד גל'צ' הוא  
פיצול השבת, הרבה שירים עבריים. "משהו קליל  
ואיכותי, הוא מגדיר, "זה חפס כמו אש, קצת מבחיל",  
הוא מחייך ויורד לגמרי לארמבוהל, "אני לא יודע מה  
אעשה בסוף הקצ'". אל דאגה נחמן, יש עוד זמן.  
במושלבים של אנשים מסויימים עוד רובה זמן.

בשתיים בצדדיים בחוף הולטון יש "עשרה אנשים  
במים ועד עשרים על החוף", טוען ארז טל. האמת לא  
כליכך רחוקה מהא, אבל ליד האולפנוע הגלצ' יש  
פעילות אינטנסיבית. לידה יפה וולא מויעה בכלל, כל  
השעתיים, מסתובבת בחשיבות עצמית גדולה ליד  
המדרגות, אוחות פנקס (ריק) עליו יש איור של  
שפופים. לוחות כאלה, סטייל נישקי. "אני נני להם  
מרמזיגן", הוא מכריזה לכל זו שעושה סימנים של  
נכנס או יוצא מתאולפנוע. "לא קראת עלי בעצונך".  
היא מספרת שהיא באה כל יום לראות את ארז, מהכה  
שהיא יוחתם לה בפנקס ההוא.

בפנים מסביר המיר איפה קבר את הבקבוק עם  
כריסדוסיסה - שגיליו הוא משימת המאזינים לים  
הזה. בכל יום הם משתפים את המאזינים בתוכנית של  
בדרך אורח. פעם וימגו נשים בלבוש מלא לגלש  
בנגלשות חף צמת, פעם ביקשו מאנשים לקבור זה את  
זה בחול. ויש רעיונות שנשארים בבניין הותנה בימו  
מה מה יראו המאזינים?

"למה אתה רוקק", שואל ארז טל את דודו טופל,  
אורח ליום אחד. את האורחים לא מראינים "מסוייט"  
אלא גם הם משתתפים בתוכנית, כל אחד הצורה  
אחרת. אבי קושניר ירד מגג של בתימלון, אייל גפן  
שטט בתחרות קבירת אנשים בחול. סמנתה פוקס יושבה  
עם ארז טל על יאכטה והיתה יפה. "שאלה טובה",  
מחזק אותו אלי ישראל. לטופל יש תשובה, כמובן, "כי

והחן ש' גר'צ' "עודד שגועזות רוח  
שטוחה מצאצאצאים אצלנו והשנה בחובות  
של ארז טל וארז ישראל! אבל זה  
בסטייל, לא פרוה, לא חזרדמה וגם  
לשענות צריך להתרגל".

כשר

هذا من الأصل



## 50

## הסיסמה – נפת

מאסר, בתנאים אלה

737.14 717A

**עם אהבה**

על החלל והאדום

[illegible]

1990

מוזנים (ובם בצילום הימני). רצוני שיידאו כאילו השמש עשתה אותם

אריקסון - זה בתסרוקות. עיניו מוסלס שמקורן כמו שות, עד אכסני לא ליטוריו או חוסת "וב" ממוקט והאקת, נשיג הסוקת: קלאס מר ג'וזף

كتاب من الأصول



**א.י. לנגר**  
מגזין לנגר

**עיתון לילדים**

**עוֹק הַתְּנוּקוֹת**  
**בורח בארה"ב**  
**אנשים: הדור**  
**המזמר מוחביב**

**דיוק:**  
**אשר צרפתי**

**אופור:**  
**הקו הנוכחי**

**בישול: קוקטיי**  
**נעיקות קוקטי**

**האמה:**  
**מחפשי**

**הילדית אופנה**  
**נעיות לעבודות**

**החפץ החדש**  
**הגנב הנומיה**

**הפופולריות**  
**הילדית החדשה**

**הילדית החדשה**  
**הילדית החדשה**

**הילדית החדשה**  
**הילדית החדשה**

**הילדית החדשה**  
**הילדית החדשה**

החפץ החדש והחפץ החדש

**AK**

אוגוסט 87



**הופיע! הופיע! הופיע!**  
**272 עמודים**

# זקטור פישר. יש דבר כזה

הזקטור פישר (71) זר במחנה מוצרים טובים משום נכסיו מובילים. הוא שולט על משה פנטסטי. עם בעולם הגדול יש ביקוש עצום למוצרי, ושוב בעיקר ל"אלטרסול". לפני מספר שנים פתח מיפעל דומה בגרמניה, בעיקר כדי שיוכל למכור את מוצריו למדינות שאינן מקיימות קשרי מסחר עם ישראל. רוב השימוש של מוצריו לאירופה וארה"ב נעשה מהמיפעל בגרמניה, שיטה שהוכחה עצמה כיעילה ביותר. וכשכין אולי יהיה גם מיפעל בסין.

לעזרתו באה כמובן המודעות העצומה שהתפתחה בשנים האחרונות בדבר הזקקים האיומים שגורמת המשמל לעזר. כל אשה יודעת שגם אם תמרח עליו את הקרמים המכונים כעלם יתקמט עורה אם תחשוף אותו.

**"כאשר מדען או פרופסור בעל שם עולמי בודק מוצר שמיתחמו מה, ונותן עליו חוות'דעת טובה - בזה שכרי וחוו'דעת טובה - בזה שכרי ועליכך גאווה".**

לשם, אבל אולי יחזר מכל באה לעזרתו ר"ר נידה דרס, האחראית על פיתוח מוצרים חדשים ועל המעבדות. אשה כבת 45, אם לארבעה, צנועה וחייבנית כמו הבוס שלה, כעלת ידע עצום ורב כבעית עזר, השיטה לשמש, כינים, וכמובן פיתוח הכשרים לסיפול בכל אלה. השניים מחליפים ביניהם מאמרים רפואיים באותה התנגשות בה לידים עושים "החלפת" של מרבקות רובוטריקים, וזרק להם את המילה "כינים" - ומיד תושש מתח באוריד. יש מעט

הסבר של פריי "אני יכול להסביר כליותר מבוהרים לא נעים להתקשר ולהשתתף, אבל אני יודע שהם מאמינים כי מספרים לי" פריי מביא את הביקורת על החוכמה הו ואחיותה הקיצונית "לוח הניסיונות של רש" ג' היום הוא תוצאה יסירה של התחשבות בביקורת. התוכנית התקצרה, וכן השעשועונים יש אתחחת מסיקליות.

בני בית, מאלח ששנו את המטבת הדיומנית והקבועה שלו לטובת הקיץ, סבור גם הוא שזה רק לטובה עונה, הוא מכנה את זה. צריך שתיה עונה שידור בת חשעה חודשים לכל חוכנית, ולאחריה - עונשה "חוכנית כמו של שלום קיטל ושל וועשים עניין) הוא לא חנות מכולת שכל יום אפשר לקום ולמכור בה היא שואבת בעיקר מהתרחשויות פוליטיות חברתיות, והגסין מוכח שבדרך'כלל בקיץ לא קורה רובה הכנסת בפגרה יש מחלה ישראלית של נסיעות לח'ל, אין אירועים מיוחדים, ולא רצינו להודיר את רמת החוכנית. חזין מזה, צריך לעצור ולברוק מה טוב בחוכנית, מה לא, ואת זה איאפשר לעשות כמון שהיא רצה' ואת חושב שתוכנית הקיץ הן ברוק במקום "רפול המאוינים משתנה, וככה זה צריך להיות". איהו הסבר הגיוני, לא פוליטיקה ולא חזים.

כלילה כלילת, למי שלא מת מחוס ער או ומחו עריין לא נגם לגמרי, מחכה ברש" ג' יסי טיאם. הוא משמיע מוסיקה עירנית והקיץ גם ביטל את הקונצונות שכלילה משרים מוסיקה קטנה ומחפס את כל השלסונים החשובים של המדינה, את כל עומות הלילה המוהים שלא יננים למשל גברת אחת שמעקה מורגות דווקא כלילה למה כלילה, שאל אותה כדי שלא ידרכו לי על ריצפה הרטובה, היא הסבירה לו. בתודמנות אחת דובר עם רקינוני'בטן מחורי הקליעים. ועם אינטסטלטור שעושה ביקור בית גם כלילה, ופעם עווחה עם מקבלת ומוטרת הורעות בהכרח פופרים שהמכיר לו את כל צמונות הקדים במסרים של בוגרים ומונחות. אם שולה מוטרת שקולה בבית, וכלי וכולי.

אחוז חום, בלי מריס.

**על פרמלמד**



זה דודי חז, ככלות מחוני חשק: גבי גזית, יקו' אביב: מנחם פרי, דוית: "מקוץ" תמונות של המאוינים משתנה, ובר זה צורך להיחזק.

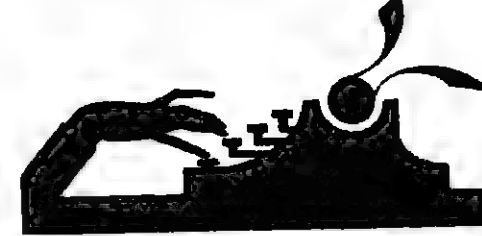
קול המוסיקה הוא מצוהד "ג'וזף, המסכת השיגורה" וזה מכנה את השעשועון. הוא מורה שלפעמים הוא משה וזה' מצאת שיר שהמאוי מבקש מהתקליטה (יש להם 20 שניות למצוא שיר שמאין עקץ אותם בן, רק כדי לתת פרס. "למחל שבמקרה כזה זה לא מיוץ למאין, אני יכול להשתמש לעצמי באלה שרשים קטנים". גרי' לעזר את' הנוער, וזו ברוק הנגידה הקהל של התוכנית הזה. טל-ממוצע - 17.

הזקטור פישר

**אורית הראל**  
**מלפפון 53**



חיים ואוהבים



בעייה לוגיסטית

הקעה גג כשיכון צמרת. המון אנשים מתכננים, מרחיבים, מבנים ליצור קשר. רעשימים של מערכת קול. עתונאי הצמרת הפנוי עשה לי "היי" גדול, ועד שהעניתי אליו דרך כל הרעשים והאנשים כבר היה מוקף שלוש חתיכות בצבעי שוקולד-עירבונות, לבושות כנדי עור קרועים סטייל ג'ייז-שליטון. ממש קלאסה.

אין מה לעשות. הבנתי שהוא לא פגיר בשביל לדרב סתם כן, שיהיה המינה שלא מובילה לשומריב עם ירידה ותיקה. שהרי בתור עתונאי צמרת פנוי הוא לא יכול להרשות לעצמו, מבחינה טכנית, להיכנס עלי אפילו דקה אחת בשעת מסיבת צמרת כה שוקקת אובייקטים, כאשר כל מעייניו יחייבים להיות מוקשים למימוש הסטטוס שלו. עתונאי צמרת פנוי להובלות. ברור לו שהמסיבה הזו היא לא יוצא לבד. מחר סריטוס הוא יכול לישון מאוחר ולא בא לו לקום לבד ולהיכנס לבד את הקפה והמין הטרי. צריך להכיר מי מכין הצירות וההמין הטרי.

לא הוא לא טיפוס רומן. השנים עשו את שלהן. חושב באורח מסודר. פועל באורח מסודר. הגיוני. לא חפז. אני מכירה אותו שנים רבות ושומרה לנו בלב נקודה חמה זו לזה. חרבה וזכרונות משותפים. תאקל את רצוני כעבורה שהמתיים בסוללה בלתי-סבוכה. זה הכל.

לפעמים אני מוגשת באשתר-לשעבר, זו שנועבה עם שני ילדים פקטנים, סופגת את סריטורה הטעונים עקיצות, משתדלת לא לתפוס צד, לא לרוחץ. אני מהאנשים.

עכשיו יש לי בעייה לוגיסטית. איך אני מסתלקת מן המעגל של שולשת הנראציות פלוס עתונאי הצמרת ששכח שהיה זה ורא שסך-לי - בלי להבין אף אחד, כולל את עצמי פסגנו נוספת 'על לחיות לחושת לו "הרגלתי" ומנומפת בדרך לעבר יציר רסינוני בקצה השני של הגג. צערת לשם סתם. והנה משרה אחרת. את מוכרת לי, מניין כמה נחמד.

תיבת דואר / "סבל" הבוגרת האומללה

מנית אני על קודאי מדורן הקטנועים. בדרך-כלל כתיבתך מהנה ומעניינת. אך הרהמת אותי כאשר ביום 26.6.87 הכאת למיטתך את מבחנה של "האמלמות" המתושרת בין שני עולמות של מאהבים.

כולנו יודעים כמה חרט וחורבן טומנת בחובה תופעת הבוגרה. ועד כמה היא מוקיפה לחוי משפחה חקינים. יש לעקוק תופעה זו מהשוש. לי נדמה שמבין השורות שלך עולה נימה של תמיכה, השתתפות בסבל הבוגרת האומללה. אולי אינך מודעת לכך, אבל ייתכן שפידוסם מבחנה זה מעניק לניטימצייה לנשים המתלבטות אף הן בבעייה זו, אך מצאנון עד מה מוע מן לחטוט. אבקשך תמר, לתת נישות לנשים כגון אלה, ולהתחשב בקוראות הרבות שיוסד הנאמנות מחותן אגן יסוד בחייתה, ובמערבת הערכים שלהן.

שולמית ל. רומנין (חשם המלא שמור במערכת)

אנחנו על הגג כשיכון צמרת, הסאונד מאים לחסל לכולנו את עור הרוח. האיש המתקשש שהא מכיר אותנו ממקום אחר אינו מרפה את אחריותו הלא-ניעמה. די לזה על הערף. בטח שנה יותר מדי. יש לנו בעייה. זה, אילו מין בעייה. הלאווי שרק זה מה שימשיך להסיר את חוטנו. זה כלבר, כן, אלהים שלי. עשה שיה יקרה.

לחפש בריזה בחיים

הוקי חיותי ממנה על מעד החיים של עצמי - הריני מוציאה צו חירום. הול על עצמי, ועל עצמי כלבר. תוקפו חל מהיום ויפוג ביום האחרון של הקיץ.

לשחק אותה פרופיל נמר, ראש קטן. להעביר את החיים להילוך ראשון. להיות מחוברת למגון במרת האפשר. לחפש בריזה בחיים. לשחקת מים עם מין טבעי. לא להתרגו על הבית הלא-מסודר. שלוש מקלחות ביום. לא לצאת מן הבית לבית אחר בו מתאססים למעלה מארבעה אנשים. לא להתגרר לשום תפקיד - גם לא לאפיית עוגה. סקס במבדל. לרוחח הכל עד לאחרי החגים.



אחד מן השופטים

על המדרכה

פ עם הלמתי להיות כלכך עשירה עד שאוכל לקנות יום-יום מתנות לבני משפחתי, גם ללא סיבה הכרובה בלוח השנה. פעם הלמתי כי אורה משופעת בכנסי כה רב עד שאוכל לטוט כאוות נפשי במחלקה ראשונה, ולדרת מן הכסוס רעננה, לא סתמה כסתבה. פעם הלמתי שיהיה לנו כלכך הרבה כסף עד שנוכל לסעוד ערבית במסעדה אחרת, לקנות ללא הגבלה דג סלמח מעשן בשביל הסנדוויצ'ים, והרי דוברנים בשביל מל תלחייה.

כינתיים אנו מתמקדים במעט ומגשישים קצת מכל דבר: מעט דוברנים מרמת הגולן, קצת סלמח מעשן מחרמן במספרות של עשירים, ואני אפילו קנה לבנב מסעדת, בלי סיבה, רק בשביל לקשט לי סב

אבל יש לי עתה חלום אחר: רוצה להיות כה עשירה עד שאוכל להתנות את מכונתי כל היום וכל הערב על מדרגות תל-אביב. אתה יחדש לשלם את מאות הקנסות (150 ש"ח האתר) ולהתירתי אל העצבה כאל מטיס.

נ.ב. בהזדמנות עלי לשאול את צ'ירי אם הוא גינה - אישה וללא עורר תהב - למצוא מקום תייה בתל-אביב בליל שבת, כאשר מרכיב והניגונים בקר חלם טורים, ומקומות תל-אביב פתחים ותורה, צ'ירי, שמהם. זה נמנע ארץ עוסק עוסק בשני המקצועות את סבגיתו ליד ביתו באפקס. שם יש לו תייה. לא על המדרכה.

א. דינור



חחיות לשבוע שבין 31 ביולי ל-6 באוגוסט

אריה (23 ביולי עד 22 באוגוסט) חשבונו לא תחיה לכם סבלנות מרובה לשבת בבית וחי דיוו לצאת לביוליים, למרות שיש לכם עכשיו נישות מעורבים. קרוב משמחה צובר קינה, והוא עלול להחמיר. רשט ונייח לנרמ מבוהן ולולה כשאתם נמצאים בחי דה.

בתולדה (23 באוגוסט עד 22 בספטמבר) אל תעשו עניין מכל דבר קטן. אתם עלולים להיות ממו רדדים ולא-ניעמים. נחתום שביט-ליבה. העניינים אינם בורים. ונתי יסמן לכם ממלח השבוע, ותוכלו ליהנות מתחושת היותכם לבד, או מבזרה מישורו קרוב.

פנסהאדז



נצית הוהב

גליה אינה יודעת איך לאכול אותו. מצד אחד "הא בסדר. ואת אומרת אף אחד לא יכול לבוא אליה בסענות. כמו שאתה לא יכול לבוא בסענות אל צלפות. אף פעם אתה לא תופס אותו. מצד שני, תמיד אחרי שיהה איתו יש לי הרגשת שנועתי בצלופח שחמק מיד והאחד תחשה שומתי של נעלי".

למה, לכל הרוחות, צריך אדם שאני מעשן לשאת מצית והבו דומה שוחי התעלומה היחידה שאפמה את מן אריאל. מועד לעניין זה, התגוללו חייו כמ באקטוריום שקוף, הכל גלוי, ברור, משעמם. בבית המשחק, למדת הידרים הרבים החיים בו על גילם השונה, מצבם הבריאותי השונה והעושים השונות, והחזה הסכמה כללית לגבי אדם אחר: מן האל. הא אדם בלי שום חיות, בלי צדדים אפלים, אמור כולם. פשוט ברש מסודר, מרובע, העובד במסדר שלו עד כאוחר. חוד הביתו לשעש בבזרה של הסלודיה. שום דמיון ואפילו הפרע ביותר לא יכול היה להיכנס לו שום חטא מרחק שבגללו - כרובי גליה - "כרא כלל לעבד את תחית הזה שקדי חיים".

הצלמת ראתה בו ובעלמם. קריאת חיני על חיה הפרדעים והעללים. היא נדושה, הוא נשף. היא אשה המבקשת להתנחלם בכל, והא אדם שמעולם לא טעם אלא את האחרות שהינה אשתו. הצלמת ארבה בסינרת חייו. כאילו "השיירה היא קרנות המזבח שלי, כפי שאמרה הצלמת לגליה. "והרי את יודעת כמתי שאלה שאחרי בקרנות המזבח הם רצחנים. מעניין מאיה חטא בורח מן המסך, נאחו כקרינת מזבח השעמם שלו. אנב פעם המפתי אותו אל לידית. הוא נער כי מבט מועד, כאילו גיטית. את יודעת מה. אחריכן אנכי במסנקות: "חיים שלי לא אשב ברידה של אשה לבדה, רק שניתי. אדיוס!"

אין דבר יותר נוגע ללב מאשר אדם דכחפס לשוא בכיסו את המצית שלו כדי להגיש אס, ודיוו עולות ריקם. מן נהג תמיד להשתמש בתנועה הברוקה שלו. ידו הימנית צוללת לתוכני הריס, כשלדג המרוף רגע ארוך מעל חלקת הריס, כאירא הריס קורבנו, ואז צולל ועולה כשרטפו במקוץ. גליה תמיד מוקסמת מהתנועה הזו, השייכת כאילו לאיזה כקס קרמון, חסר טעם, כמו מצית הוהב של אדם שאיננו מעשן. אבל הפעם עלתה ידו ריקה. רגע ארוך התמונן בידו, כמסרר להאמין, ואחריכן חלה בגליה ניכס ענום, מתנצל, כאילו זה חפקירו מימים ימימה להיות נושא האס, ועכשיו זה מבקש סליחה על כאיבוב אותו.

פיספס בקדחתנות בכיסיו. לא נאמין. חיטט בכיסים האחרונים. בכיס המקורן, גליה חשה א-ינחות. מתחה את ארנקת, והציאה את תפיסת הגפרורים והדליקה לעצמה את הסיגריה. עור שעה ארובה לאח שעתלה במעלית לזירתה עבר בתו בזהה בקיר. אינו מכין לאן נעלם לסיר האש המבוהן שלו. גליה טענה תמיד כי צומט מרשת הירדנים מרי מן חיה היום בו איבד את מצית הוהב שלו. מאז הוא השתנה. נהפך מבוהל. נפחד. מנסה להתחמק מנכסיו השכנים. "כשהוא לא יכול לשרת, הוא מרגיש לא נוח", אמר ארון גרינגוויס שיותר מכל ירידי הבית המשותף ראה את עצמו נפגע מאובדן המצית. "זה באמת סקדול. למה לכל הרוחות הוא לא קונה לעצמו מצית חדש".

גליה ראתה בווייתור על המצית משתו עמוק, מעבר לאובדן גוש ההוב. אולי תחושה של אכזבה מהאנשים שהוא שירת אותם. אולי אכזבה מתיון, מהאפוריותם ושיעמומם. ה"לפיד" שכבה סמל את רעיונתו. אפילו עורו כש הצהיב בווייתור פי רדית את ההשמלה. בעינו דומנית רטט איזה ענב שהניק אותה במין נעליה נוגעת ללב. כאשר הסבה גליה ברידתה של ערב אחר, כאשר מתנת למרית המושב. בהמת הרעת גיששה דה, אהזה בחפץ. ומול עיניה הנהימות ראתה את מצית הוהב.

יש בו ביישנות מחרה. במעלית, כשהם עולים יחד, נדמה לצלמת שהוא משפיל את עיניו, מנסה לצמצם עצמו לפינה. "כאילו אני מסוגלת להתנפל עלי לזכוב בו איזה מעשה מגונה", אמרה לגליה. "השוטה המסכן לא מכין שצירי הרבה יותר זמן מאשר נסיעה במעלית בשביל לבצע את הדברים המסורסים האלה".

גליה שמה לב לכך שכל פעם שהצלמת מרבית על מתן, מוגשת בו, היא מיתרת לו את סגנון הדיבור הארסי והמרושע ביותר שלה. אבל גליה יריעה שלצלמת יש גם מנים טובים ומחיבים. לאורי, למשל, היא מפנה תמיד את הצד החיובי ביותר של אישיותה לגליה הא מפנה את הצד הירודותי והאחר הדגריש את הברית הבלתי-בתובה הקיימת בין הנשים. לניד ולרינה, בניהם של גליה ואורי, היא מראה עליות ושובבות. אבל כשמדובר במתן, תמיד נשמעים בדבריה מעין צידים החורקים כשהצלמת מסוכבת את המסכה הדיונית, מתקנצת אותה על פניה וניתבונת מבעיה במתן בעיניים קרות ומנושעות.

וגליה גם לא הבניה מרוע הוא כלכך נחמד אל הצלמת. תמיד מגיש לה אס. מרבר אליה בחביבות אריבה, כאילו כל הערות הצניות והקרות שלה נתמות מוט האלה.

הצלמת לא מוכלת את מתן. "אני בטוחה שבעולם המשווין והפגון שלו יש אי שם איזו נקודה חלוסה", אמרה לגליה. "אני חושבת שהמצית הוא הנייטו לכך. אבל עיין לא בירדתה מה היא בריק".

אין דבר יותר נוגע ללב מאשר אדם דכחפס לשוא בכיסו את המצית שלו כדי להגיש אס, ודיוו עולות ריקם. מן נהג תמיד להשתמש בתנועה הברוקה שלו. ידו הימנית צוללת לתוכני הריס, כשלדג המרוף רגע ארוך מעל חלקת הריס, כאירא הריס קורבנו, ואז צולל ועולה כשרטפו במקוץ. גליה תמיד מוקסמת מהתנועה הזו, השייכת כאילו לאיזה כקס קרמון, חסר טעם, כמו מצית הוהב של אדם שאיננו מעשן. אבל הפעם עלתה ידו ריקה. רגע ארוך התמונן בידו, כמסרר להאמין, ואחריכן חלה בגליה ניכס ענום, מתנצל, כאילו זה חפקירו מימים ימימה להיות נושא האס, ועכשיו זה מבקש סליחה על כאיבוב אותו.

פיספס בקדחתנות בכיסיו. לא נאמין. חיטט בכיסים האחרונים. בכיס המקורן, גליה חשה א-ינחות. מתחה את ארנקת, והציאה את תפיסת הגפרורים והדליקה לעצמה את הסיגריה. עור שעה ארובה לאח שעתלה במעלית לזירתה עבר בתו בזהה בקיר. אינו מכין לאן נעלם לסיר האש המבוהן שלו. גליה טענה תמיד כי צומט מרשת הירדנים מרי מן חיה היום בו איבד את מצית הוהב שלו. מאז הוא השתנה. נהפך מבוהל. נפחד. מנסה להתחמק מנכסיו השכנים. "כשהוא לא יכול לשרת, הוא מרגיש לא נוח", אמר ארון גרינגוויס שיותר מכל ירידי הבית המשותף ראה את עצמו נפגע מאובדן המצית. "זה באמת סקדול. למה לכל הרוחות הוא לא קונה לעצמו מצית חדש".

גליה ראתה בווייתור על המצית משתו עמוק, מעבר לאובדן גוש ההוב. אולי תחושה של אכזבה מהאנשים שהוא שירת אותם. אולי אכזבה מתיון, מהאפוריותם ושיעמומם. ה"לפיד" שכבה סמל את רעיונתו. אפילו עורו כש הצהיב בווייתור פי רדית את ההשמלה. בעינו דומנית רטט איזה ענב שהניק אותה במין נעליה נוגעת ללב. כאשר הסבה גליה ברידתה של ערב אחר, כאשר מתנת למרית המושב. בהמת הרעת גיששה דה, אהזה בחפץ. ומול עיניה הנהימות ראתה את מצית הוהב.

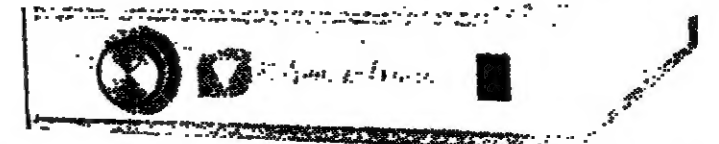
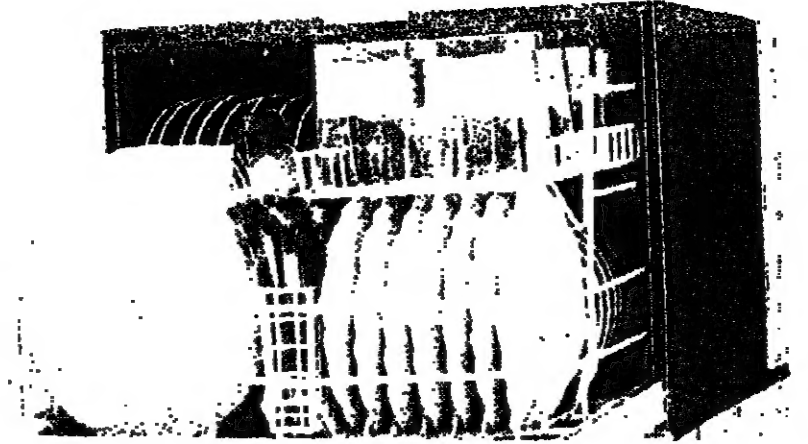
אין דבר יותר נוגע ללב מאשר אדם דכחפס לשוא בכיסו את המצית שלו כדי להגיש אס, ודיוו עולות ריקם. מן נהג תמיד להשתמש בתנועה הברוקה שלו. ידו הימנית צוללת לתוכני הריס, כשלדג המרוף רגע ארוך מעל חלקת הריס, כאירא הריס קורבנו, ואז צולל ועולה כשרטפו במקוץ. גליה תמיד מוקסמת מהתנועה הזו, השייכת כאילו לאיזה כקס קרמון, חסר טעם, כמו מצית הוהב של אדם שאיננו מעשן. אבל הפעם עלתה ידו ריקה. רגע ארוך התמונן בידו, כמסרר להאמין, ואחריכן חלה בגליה ניכס ענום, מתנצל, כאילו זה חפקירו מימים ימימה להיות נושא האס, ועכשיו זה מבקש סליחה על כאיבוב אותו.

הכלה מן האוכל



בענין מדיחיי כלים...

# בדוק, השווה, ואז תקנה!!!



לפניך טבלה ובה תכונות שלושת המדיות המובילים בארץ. סקירה ראשונית תצביע לך שאחד המדיות הוא הקניה הטובה ביותר. בדיקה קפדנית ויסודית תוכיח זאת מעל לכל ספק!

| המדית             | מחיר מומלץ + תנאי תשלום | התכולה:                  | מספר מילימטרים | מספר שנות אחריות | צריכת מים למחזור | צריכת חשמל למחזור | עומק בסיס |
|-------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|------------------|------------------|-------------------|-----------|
| <b>אינקו mini</b> | 1,020 ש"ח ב-6 תשלומים   | 32 צלחות + כוסות + סכיים | 8              | 3                | 12               | 0.33              | 48        |
| קינג 460          | 1,190 ש"ח במזומן        | 24 צלחות + כוסות + סכיים | 6              | 1                | 14               | 0.70              | 58        |
| פרינסס מיני       | 1,413 ש"ח ב-3 תשלומים   | 24 צלחות + כוסות + סכיים | 6              | 1                | 18               | 0.48              | 53        |

\* המחירים נבדקו ברשת שקס ובחנויות פרטיות ב-12.7.87.  
\* תנאים סבירים וצריכת חשמל נמוכה לקטן מספרים חסמים.

## אינקו mini

**מסקנה:** היתרונות של אינקו על פני מדיות אחרים הנם רבים, אלה רק חלק מהם:  
**התכולה:** רק אינקו היא המדית היחיד המתאים ל-8 סועדים ומכיל 32 צלחות, 10 כוסות + סכיים בהתאם בחירתך אחת.  
**האחריות:** רק אינקו היא המדית היחיד עם 3 שנות אחריות.  
**המחיר:** רק אינקו היא במחיר מומלץ של 1,020 ש"ח בלבד, וב-6 תשלומים.  
**המידות:** רק אינקו היא המדית היחיד היושב על כל שיש סטנדרטי והטומן בחובו את כל היתרונות.  
 אין עוד מדית עם רשימת יתרונות ארוכה כל כך. על כך יעידו עשרות אלפי לקוחות המרוצים.

### רשימת החנויות המובחרות בהן ניתן להשיג את מדית אינקו

חולון - סלון סבוי סוקולוב 77, תיא-יפו - לכל אלהוה שדי ירושלים 39, סופר אבי אלכבי 122, א.מ.א. נוח שאן 37, א.מ.א. אבן גבירול 148, סנסור דולונג סנסור. סלון אדיר אלכבי 55, גלי קור שדי ירושלים 78, סלון המרכז העליון 13, סלון חן אלכבי 75, שאול סופר אלכבי 111, בת-ים - סלון לפשיץ בלפור 33, סלון חוד בלפור 48, סלון חוד רוסטיל 39, גבעתיים - סלון מיכאל ויצמן 16, רמת גן - סנסור קניון איילון, תל אביב שדי ירושלים 28, מרכז אלקטרוניק באלק 76, פת תקווה - סלון ברק ורובי ציון 30, פרדסמר חיים עזר 1, חוד חשרון - חוד דרך חשרון 94, רמת חשרון - סנסור סוקולוב 42, יחד - אלקטרוניק חוד חשרון 47, רעננה - אלקטרוניק קול חשרון 2, ראשון לציון - בן וקסר 12, חוד אלקטרוניק רוסטיל 93, דמלה - איביסל אסתר באלק 2, רמת גן - חוד אלקטרוניק בית חשלים 4, אור יוחנה - חוכב חתונה 48, נס-ציונה - סנסור 25, לוד - סאוויר חרצל 68, באר שבע - סלון אדיר חרצל 132, מימון אלקטרוניק חרצל 82, מרכז שיוק לעבד רמבים 33, ערד - עוז 86, מרכז מסחרי, כפר חרברט סמאל 2, סלון ירושלים ופ 97, חנין יונה לוי 10, יעקב חשמל ירוקאל 2, מירלנד-יפו 50, סטורן אבן ישראל 2, תרעילת - א.ד.י. סוקולוב 50, רדיו v. סוקולוב 53, 68, עפולה - פנת האשר ירושלים 5, חשקל חיים כפר העצמאות 4, חיפה - חודר המרכזי חרצל 6, חוד 2001 - סניף ראשי שדי חשקל חרצל 251, חוד 2001 - סלון חבקים בינאליק - חוד 2001 - סניף קול אור חרצל 1, סנסור - מגדל חבקים רח חורי 1, קית אתא - חוד 2001 - סניף חבמאות שדי חבמאות 68, סלון אורלי ורבלן 3, קית 2001 - סניף מרכז החשמל (חאלקטרוניק חתונה 1, קית שמונה - פרס זמן ומערים מרכז מסחרי, סגוריה - חשמל שימי אלתרדי 1.  
 ברשת אלקטרוניק (קו-אום) כמבצע - קו-אום חולון - סוקולוב 48 חולון - קו-אום בת-ים - עמל 20 בת-ים, קו-אום חדרה - לב שומרון אור תעשיית חדרה, קו-אום חלב - דוד לחרון באר שבע (ליד חתונה המרכזית), וכך ברשתות חשקל, שקס ובמבצע, משיב צדק, משגב, כלל-ב, סולב.

כמו כן במבצע מיוחד רק חשבויה בחנויות ש.א.ל.

## ראשון בין שווים



עוזי קורנה, עוזי גור, ששעושים, דיויד מוטטומרי, עתונאי, אדם רפאל, עתונאי

חיי נישואים. היא הדתה שריבים מלקוחותיה הם גברים נשואים המחפשים סקס במלונות קטנים וחולים, אך הדורקים: מה רע בכך זה מה שמחזיק את הנישואים של חצי מהם.

אשר הדתה שמשתפתה לא ידעה שהיא עוסקת בנות, אמר מקליטו של ארצ' שהיא הצליחה להעלים את משום שהיא שקרנית טובה. היא התפרצה: "אני לא שקרנית. רימתי אותם מתוך אהבה, לא משום שרצתי לרמות אותם".  
 היא סענה שהיא מרדשת. "לפניך היו לי כמה אלפי ליש"ט שחשכתי, אבל כעת אין לי פרסה", אמרה. היא סענה שארצ' התפעל במיוחד מהפנטמות שלה. פונה לעבר ארצ' בבית-המשפט, היא צעקה לעברו בועם: "למה אתה עושה את זה לאשתך?". לאחר מכן, בארון ליציו אף ר'ה וורלר, אמרה

### מוניקה קמלאן ברגע של שביחה בבית-המשפט. לך יש כסף, לי אין כלום, שאגה לכיוון ארצ' מדוכן העדים.



היא שאלה בבית המשפט: "אני לא שקרנית, רימתי אותם מתוך אהבה".

והם המוניה יותר מכל היה ערדוה של העתונאי בעלי-השם אדם רפאל, למה הורה ארצ' באוזניו שנפגש עם מוניקה סיסה חרשים לפני שהשמיץ והאשמות כי סילם לה תמונה שירותית, רפאל, מניש בחנויות "ניו-יורק" של בי.בי.סי, אמר כי ארצ' נילה את בטיחת כלפון. רפאל היה העורך לעניינים פוליטיים ב"אבוקורו" כשהתקשר אל ארצ' לילה לפני שניזן אף ר'ה וורלר פרסם את הסיפור, הוא שאל אותו במה הוא מכיר את האשה, וארצ' השיב בדבריו: "פגשתי אותה, מאד בדיפרון, לפני סיסה חרשים". ארצ' הכחיש כי אמר זאת וכי פגש עם מוניקה. אך לא נשמע הניגון שרפאל יצא דבר כזה.  
 מעל הכל, כיצד יכול ברדעת להאמין שארצ' היה משלם לוונה אלפיים ליש"ט כדי שתעזוב את הארץ, בלי שבכלל נגנש איתה? אפילו רבות מהספרים העסיסיים שלו אינה מתנהגת כך.  
 אבל איכשהו, המושבעים קנו את הסיפור, כמו שקנו את האליבי שלו, הם האמינו לו בזכות קסמו האישי וזכות ההפעה המוכרת של כרי. המושבעים לא אהבו את עורד-היין הפסיכטני, ולערוחת של חזונה לא היו חרבה סיכויים לעומת עדויותיהם של מרי וג'פרי ארצ' - שני אנשים מריקים ומקסימים, מעמודי-החורן של החברה המהוננת. מעל הכל, המושבעים המתייז מהסיסות בהן נקבו העתונאים כדי להטיל כפא אדם שצבר את חוגו באמצעות עבודה קשה ורימיון יוצר.  
 היה ברור שארצ' יוכה ברגע שיעור "כסא", ליד טרנו, סריב לעלות לדוכן העדים. אז נראה בעליל שהמושבעים יגלו אותה מלאה לנפרי ולמרי ארצ'.

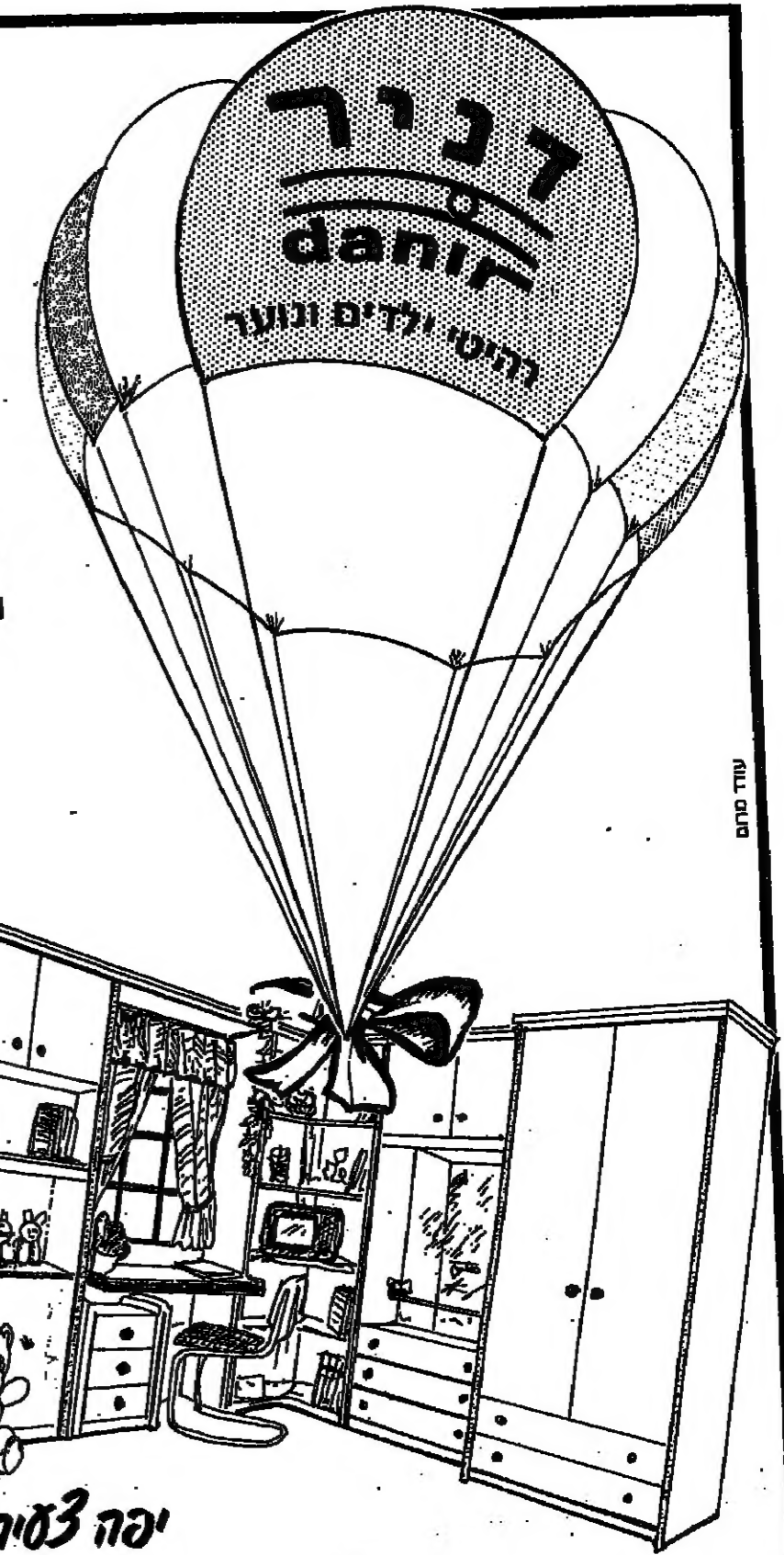
אבל סכום המיצויים והוצאות המשפט שנפסק לו - המסתכם במיליון ורבע ליש"ט - עורר רגנה וכן גם הנאום המשתפן של השופט, שהיה חרידדי במפורש.  
 בדיסטור של ארצ' "ראשון בין שווים", הפוליטיקאי ששיכנע את העתון לרדת מהסיפור על יחסי עם הוונה מניע אל מסנת הטולם הפוליטי. אנגרים שגם ארצ' עריין מטפת חקות דומות. מאו ומתמיד ידע לשוב ולקום על רגליו לאחר ספולת. אבל משקפים אינם טמניגים שארצ' ישוב אי-פעם להיות דמות מרכזית במפלגה השמרנית, קל וחומר ראשי-משלה.  
 גם אם וכה בתביעת-הריבה הסמנאצינית שלו, והוריע שיתבע גם את "ניו אף ר'ה וורלר" שפרסם ראשון את הסיפור, ארצ' לא יצא מן הפרסה כלית חלונה כחלת. חשקות עששה, בהגיעו את הכסף לחוג, שייין אינה מוספת ובלתי ניתנת להסבר. "ניו אף ר'ה וורלר", כבר הוריעו שיתגלו נגדו מאבק משטשי מרעלה יותר מה שניזא "כסא".  
 שלא כמו גיבורי ספרי רבי-המכר, גיפרי ארצ' ניצח בדיק, אבל אולי משום מה מעריכה.

יוסף פוקלסטרון  
 הרגום: שרית מרקול  
 מאבק 57

הכזה מן האוכל



# ההיטי דניר הם לא בשמיים



**15% הנחה**  
 על כל דגמי הארונות והמיטות לדוגמא - חדר ילדים, הכולל ארון (דגם 6100) מיטה (דגם 5000) ללא מדרון שולחן כתיבה (דגם 3000) או ספרייה (דגם 2020)  
**ב- 826** ש"ח כולל מע"מ (לאחר הנחה)

בדניר תכנון עבורכם מעצבים ואנשי הנדסה חכמים ומאפשרים לילדיכם חופש פעולה ונחיות מרבית.  
 יותר מ-2000 דגמים שונים בשלל צבעים מרהיבים, מאפשרים התאמה מלאה למבנה החדר ולצרכי הילדים בגילם השונים.  
 קו יצור ממוחשב - מתחדישים בארץ, חברים מעולים (נסו ותקנו) ונכון של 28 שנה, מבטיחים חיסכון באיכות וגימור מעולים. פטור ממס לעולים חדשים

**יפה 300 דנר...**

הנויות הממלך:  
**דניר - דגמי** - דניר, בנין ותיק ישראל, שלומציון המלכה 18, 02-244835 - **תל אביב** - דניר, חרצל 57, 03-824442 - **דניר**, בוגרשוב 26, 03-288711 - **דניר**, בית משיח רחל קהלת ציון, 06-998775  
**דניר - דגמי** - דניר, חרצל 59, 04-641401 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488  
**דניר - דגמי** - דניר, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488  
**דניר - דגמי** - דניר, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488 - **דניר**, חרצל 59, 052-28488

## צחק מי שצחק אחרון

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>דניר, ויהוה שקיות נילון, קליפות של בנות, מחיות משקה קל. סוף-סוף ניצלו!</p> | <p>דניר ויואל, נחמד שבאתם. אתם ודאי מכירים כאן את כולם...</p>                     | <p>שן חלף לחיות לנו עוד יום משעמם שלא קרה בו כלום...</p> |
| <p>בחולט יש לו סיבוכים. הצ'ק שלו חזר...</p>                                   | <p>עכשיו אני נזכר בך. היית בין אלה שנהגו לבוא אלי לקבל יעוץ להשקעות בבורסה...</p> | <p>דניר טוען שהוא לא מרגיש טוב.</p>                      |
| <p>דניר, כל כך נראה לומר על הניחוח שלו...</p>                                 | <p>עוד כמה דגמים יגיע הגורד. אני מחקש עכשיו אל המוסך הקרוב ביותר.</p>             | <p>אז אישה עמדנו לפני שחטלמון צילצל</p>                  |
| <p>ובו דקנויות שלנו מבלה את כל זמנה בבלב, וזה לא מפרע לה לשיר...</p>          | <p>את בוגדת בך אני מודה את עשן המקשרות של המגדל הזה. אימור וואן</p>               | <p>המקשר ממש דומה. דוגור דוידסון</p>                     |

הכזא מן האל







לחובבי טבע, אמונות או תיאטרון.